ماجد

العدد ١٥٦٧

٣١ سنة

الأربعاء ٤ مارس ٢٠٠٩م - ٧ ربيع الأول ١٤٣٠هـ - السنة الواحدة والثلاثون - الثمن ٣ دراهم
MAJID. No 1567, MARCH 4, 2009



السعودية ٤ ريالات - البحرين ٣٠٠ فلس - الكويت ٣٠٠ فلس - قطر ٤ ريالات - سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة - لبنان ١٠٠٠ ليرة - المغرب ٦ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً- الأردن ٨٠٠ فلس - تونس ٧٠٠ مليم - مصر جنيهان - ليبيا ١,٥ دينار - الجمهورية اليمنية ١٤٠ ريالاً -
سوريا ٣٠ ليرة - العراق ٨٠٠ دينار - السودان ١٥٠ ديناراً - فرنسا ٠,٧٥ يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ٠,٥ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٣٠ روبية - تايلاند ٥ دولار أميركي.

ماجد

تصدر كل أربعاء عن

شركة أبوظبي للإعلام ABU DHABI MEDIA COMPANY

دولة الامارات العربية المتحدة

ص. ب: ٨٥٥٣ - أبوظبي

Fax: +(٧٩١) ٢ ٤١٤٥٤٣٣

majid.magazine@admedia.ae

www.majid.ae

رئيس التحرير

أحمَد عمَر

ahmed.omar@admedia.ae

مدير التحرير

فاطمة سيف

سكرتير التحرير

لبيب خيرالله

رئيس القسم الفني

يوسف شعبان

الإخراج والتنفيذ الفني

الزاكي محمد علي

محمد ابراهيم الجندي

علاء أبوالفضل

كاظم ملص

عباس أحمد عبده

الفاتح كامل

جمال الدين ماركات

محمد شافي

طارق شريف طمبل

هانم الشوربجي

التحرير

أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥

دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١

العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨

الشارقة: ٠٦/ ٥٥٦٦٦٧٨

الإعلانات

أبوظبي: ٠٢/ ٤١٤٤٢٢٢

دبي: ٠٤/ ٣٣١٧١٧١

العين: ٠٣/ ٧٦٤١٤٦٠

الطباعة

الشركة المتحدة للطباعة والنشر

هاتف: ٤١٤٤٠٤٤(٢ ٩٧١)

e-mail: info@upp.ae





ص ٣٤

كريم ديجيتال ينصحك:
احترس من السمنة

في هذا العدد

ص ٢٣

خالتي عوشة تروي لكم
حكاية «العريس الضفدع»



التوزيع

اشتراك من داخل الإمارات (هاتف مجاني)

٨٠٠ ٢٢ ٢٠

اشتراك من خارج الإمارات

٠٠٩٧١ ٢ ٤١٤٥٠٠٠

فاكس: ٠٠٩٧١ ٢ ٤١٤٥٠٥٠

البريد: أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

ص. ب: ٤٠٤٠١



ص ٥٨

زوج الأم..
نعمة.. أم نقمة؟!



أهلاً.. بعام ماجد الجديد

معاً.. نستقبل عام «ماجد» الجديد.
العام الأول بعد الثلاثين.
نستقبله بكل الحب وكل الأمل وكل الرغبة في أن يكون عاماً مختلفاً ومميزاً وجميلاً.
نستقبل عام «ماجد» الجديد.. وقد عقدنا العزم على أن نقدم خلاله ما نعتقد أنه يفيد مئات الآلاف من أصدقائنا على امتداد الوطن العربي.
نستقبل عام «ماجد» الجديد.. بالعديد من الأفكار الجديدة التي تتابعها على صفحات هذا العدد.
نأمل أن تنال رضاك وإعجابك، وأنتظر رأيك اليوم قبل الغد.

مع محبتي
ماجد

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: السعودية للتوزيع. جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ١٧٤٨٠٨٠٠ - ١٧٤٨٠٨٠١ ● قطر: دار الثقافة ت:٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع ت:٤٦١٣٥٣٥ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع. صنعاء ت:٠١.٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٥٥٥٢٩٩ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية. عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ ● فلسطين: القدس. الشرق الأوسط للتوزيع. فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ . ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: الشركة الإعلامية. طرابلس ت: ٢١٣٣٥١٦٠٣ ● المغرب: الدار البيضاء العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: اليمامة للتوزيع ت: ٢٤٩٧٤٨ ● تونس: التونسية للصحافة ت:٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت:٤٦٦٣٥٧ ● سوريا: المؤسسة العربية ت:٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك. أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك. نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

الاشتراك السنوي

● الامارات ١٤٠ درهماً و١٩٥ درهماً بالبريد ● دول مجلس التعاون الخليجي ٦٣٤ درهماً ● بقية الدول العربية ٩٧٢ درهماً ● أوروبا ودول أفريقيا ١٦٣٥ درهماً ● آسيا «الهند وباكستان» ٩٨٨ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان وأستراليا ١٣٠٠ درهم.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

بين ماجد وأصدقائه

إعداد:
خالد فؤاد
رسوم:
آمنة الحمادي



الإبادة الجماعية

● ما المقصود بالإبادة الجماعية؟

أحمد مسعود
المنامة - البحرين

●● يُطلق إسم الإبادة الجماعية على سياسة القتل الجماعي المنظمة، عادةً تقوم بها حكومات - ضد جماعات أخرى. الفظاعات التي ارتُكبت أثناء محاولات الإبادة لطوائف وشعوب على أساس قومي أو عِرقي أو ديني أو سياسي، تم تصنيفها كجريمة دولية في اتفاقية، وافقت عليها الأمم المتحدة بالإجماع عام ١٩٤٨، ووُضعت موضع التنفيذ عام ١٩٥١، وصدّقت عليها حتى الآن ١٣٣ دولة منها: الاتحاد السوفييتي السابق (١٩٥٤) والولايات المتحدة (١٩٨٨)، ومن الدول العربية: مصر، العراق، الأردن، الكويت، ليبيا، المغرب، السعودية، سوريا، تونس.



في هذه الاتفاقية، وبموجب المادة الثانية، تعني الإبادة الجماعية:

- قتل أعضاء من الشعوب أو الديانات الأخرى.
- إلحاق أذى جسدي أو معنوي خطير بهم.
- إخضاعهم لظروف معيشية سيئة.
- فرض تدابير تستهدف إيذاءهم، وإلحاق الأذى بأطفالهم.

أشهر عمليات الإبادة، هو ما أقدم عليه النازيون أثناء الحرب العالمية الثانية، من قتل لحوالي ١١ مليون مدني.. والمجازر ضد الفلسطينيين من قِبل العصابات اليهودية الصهيونية.



المجلة من الداخل

● نتمنى أن تنشروا صوراً لمقر المجلة من الداخل، لنتعرف على أقسام المجلة، والمكاتب التي يجلس فيها أفراد عائلة ماجد.

مآثر محمد الشبيبي
الشرقية - سلطنة عمان

●● طالعي الصفحتين ١٢ و١٣.

من خلال والدتي

● أحببت مجلة ماجد، من خلال حب والدتي لها، فهي تقرأها منذ صغرها، فكبرت وأنا أحبها. هل تقبلونني صديقة؟

فاطمة خميس محمد
جعلان - سلطنة عُمان

●● تحياتنا لكِ ولوالدتكِ.

نُسخ قديمة

● هل تحتفظون بنسخ المجلة القديمة؟ وأين؟ وهل يُمكنني الحصول على بعضها؟

آلاء محمد فتحي
أبوظبي - الإمارات

●● أعداد المجلة القديمة نفدت.. ونحتفظ ببعض منها في أرشيفنا الخاص.



١١ جائزة

● فزت بـ١١ جائزة من ماجد حتى الآن، وأتمنى أن أحصل على المزيد من الجوائز. مارأيك؟

فارس محمد موسى
أبوظبي - الإمارات

●● ماشاء الله.. عقبال الجائزة رقم ١٠٠ بالقرعة أيضاً.

أفراد أُسرتي

● كم عدد أفراد أسرتك؟

شيماء سعد
الأحمدي - الكويت

●● الملايين من أبناء الوطن العربي.

ذئاب.. وكلاب

● لماذا لا تكتبون عن أنواع الذئاب والكلاب والديناصورات في دائرة معارف ماجد؟

نور عبد الرحمن
مكة المكرمة - السعودية

●● سبق ونشرنا العديد من الموضوعات عنها في باب «بستان المعرفة»، وفي بطاقات «دائرة المعارف».



مفردات صعبة

● لماذا لا تكتبون معاني المفردات الصعبة في زاوية في آخر كل عدد، لشرح الكلمات الصعبة والجديدة علينا التي تُنشر في كل عدد؟

سيف الله حاسر
كراتشي - باكستان

●● فكرة جيدة.

٥٢ بطاقة

● كيف نُرسل الـ٥٢ بطاقة الخاصة بالميدالية الذهبية: نلصقها في ورقة أم نرسلها بمفردها؟

مصطفى سالم الديب
القاهرة - مصر

●● ألصق البطاقات كلها على ورقة بالترتيب، وأرسلها حين نطلب منك ذلك.



الدولية الخاصة بالعين.. تلتقي ماجد

● استقبلت مجلة ماجد في مقرها طلاب وطالبات المدرسة الدولية الخاصة بالعين، وجاءت زيارتهم ضمن فعاليات المركز الحضاري التربوي الأول في العين. برنامج رعاية المتفوِّقين والمتفوِّقات (الأوليات والأوائل.. رحلة في عالم الصحافة)، وضمن نشاطات هذا البرنامج الارتقاء بالمهارات اللغوية والكتابية المقررة في مناهج المرحلة الثانوية، خاصةً المقال الصحفي، وإجراء المقابلات واللقاءات الصحفية ضمن المقرر والمنهج الدراسي

الأصدقاء جالوا في أقسام المجلة، والتقوا عائلة ماجد في حوار صريح طرحوا فيه العديد من الأسئلة والأفكار.. الصديقة مها طه، من العراق، قالت أن «ماجد» حبَّبتها بالقراءة والكتابة منذ صغرها، وأنها أسهمت في تشكيل اتجاهاتها الأدبية.. أما الصديق أحمد مجدي حسن فكان مطلبه أن تغطي المجلة بشكل أوسع المشاكل التي تواجه الأولاد والبنات، خصوصاً في سنوات المراهقة.. الصديقة وئام مجدي سعيد طلبت زيادة وتنويع المسابقات والألعاب التي تُنشر في المجلة.. وأشاد الصديق محمد غنوم بفقرة اختبارات قياس الذكاء، لأنها زادت رغبته في حل الألغاز ومضاعفة تركيزه الذهني

كانت زيارة لطيفة تميزت بالصراحة، وتركت الكثير من الانطباعات الجميلة.. وفي ختامها كانت هذه اللقطة التذكارية.

أغلى هدية

● أنا ووالدي أصدقاء جداً، وقد أهداني هديّة قيّمة جداً في عيد ميلادي، وهي مجموعة كبيرة من أعداد مجلة ماجد، صدرت في السنوات الأولى للمجلة، فهو قارىء للمجلة منذ سنوات كثيرة، واحتفظ بها لأنه يستفيد من معلوماتها الغزيرة، وروحها الجميلة، وتسليتها التي لا تنقطع. وأنا أشكر والدي لأنه أهداني أجمل وأغلى هدية. مارأيك؟



محمد نضال حسن

سيناء - مصر

●● والدك يستحق التقدير.

ورقة المساهمات

● أقترح تكبير المساحة المخصصة لكتابة المساهمات، فهي الآن صغيرة، ولا تكفي لكتابة مساهماتنا من موضوعات أو نكات أو أسئلة.

عمر فواز كمّون

طرابلس - لبنان

●● سنحاول ذلك.

بين فضولي.. وأصدقائه

● أتحداك أمام جميع الأصدقاء أن تختبىء في مكان لايجدك فيه أحد، فالأماكن التي تختبىء فيها كلها سهلة.

منصور حسين

الدوحة - قطر

●● وأنا قبلت التحدي.

شكراً أمونة

● أريد أن أشكر صديقتي أمونة لأنني تعلّمت القراءة عن طريق قصصها الجميلة.

سكينة إبراهيم شلاش

مسافي - الإمارات

●● أمونة تُبلغك سعادتها برسالتك، وماجاء فيها.



مساحات

● لماذا لا تُقلِّلون من المساحة المخصصة للقصص المصوّرة، وتزيدون من مساحة الأبواب العلمية؟

راتب الزير

بانياس - سوريا

●● كل شيء في المجلة يُحسب حسابه بميزان دقيق جداً، ومدروس جيداً.

زوار الموقع

● زرت موقع مجلة ماجد الإلكتروني، وسجلت إسمي وبياناتي في الموقع، فهل أدخل السحب كل أسبوع للفوز بجائزة زوار الموقع؟

أسماء محمد أحمد

بورسعيد - مصر

●● نشكرك على زيارة موقعنا الإلكتروني، لكن القرعة الإلكترونية هي التي تُحدد الفائزين كل أسبوع.



● محمد إبراهيم - أبوظبي (الإمارات):

●● نُرحب بزيارتك.

● فاطمة علي - دبي (الإمارات):

●● سننشر مساهماتك في أقرب عدد.

● منصور عبدالله - الدوحة (قطر):

●● إبعث موضوعاً آخر.

● سامية محمد - الفيوم (مصر):

●● اكتبي مساهمة غيرها، وسننشرها.


آخر العنقود
أحب ركوب الأراجيح في الحديقة!
و..
ادفعني يا أبي
هذا يكفي؟
ادفع بقوة!
هيا.. أرجوك.. أكثر أكثر!
حسناً. كما تريد!
هذا أكثر مما كنت أريد يا أبي!
؟!!!


سيناريو:
منال عزام
رسوم:
سامح حسان
زيكو • زيكي • زعتر
قادمون إليكم من
الكوكب الأحمر
الحلقة 1
لم أكن أعرف أن قيادة المركبات الفضائية مثيرة وممتعة هكذا!
هذه القصة تدور في زمن غير محدد، والأبطال من كوكب لا نعرفه.. نُطلق عليه الكوكب الأحمر. أما الأحداث فخيال يفوق الخيال. لكن من يدري؟ فقد يصبح واقعاً، كما أصبح خيال الأمس واقعاً.. تبدأ الأحداث حين استقل زيكو سفينته الفضائية وحلّق بها!
ليت جدي يراني الآن. منذ أهداني هذه المركبة وهو يخشى عليّ من قيادتها
ليته يراني، ليعرف مهارة وقدرة حفيده زيكو على التحليق بالمركبة فوق الكوكب الأحمر
الكرة الغازية الملتهبة..
لم أتوقع رؤيتها بهذه القوة
ما هذا الذي أراه أمامي؟
لا أكاد أصدق!
أما أنت أيها النجم.
فمركبتي مصممة خصيصاً
لتحييك عن قرب
كم هائل من الغبار والأتربة.
سرعتنا الضوئية حان وقتها
الآن.. أووووه


صدق معلمي حين قال لنا أنه فضاء عملاق مفخخ
وماهذا الوحش الذي يهجم علينا بهذه السرعة؟ يا إلهي إنه إنه..
نيزك.. تنحّي يامركبتي العزيزة جانباً
لتصطدم بغيري أيها النيزك المدمر!
تُرى.. هل هناك مَن يرصدني الآن، أم أطير حراً كما أتمنى؟!
وفي تلك الآونة على الكوكب الأحمر..
أنتظر بفارغ الصبر عودة أخي زيكو ومركبته الفضائية
لا تقلقي على أخيك يا عزيزتي زيكي. إنه يقوم بمغامرة مثيرة ستتحدث عنها مدرستنا كلها
مدرسة
أرى أن شقيقتي زيكي وزملائي في المدرسة قلقون بشأني!
والآن حانت لحظة الهبوط على كوكبي الحبيب.. الكوكب الأحمر
الكوكب الأحمر



أحداث أكثر إثارة الأربعاء القادم

ماجد عام جديد.. في

أحدث أجهزة وبرامج الكمبيوتر وأرقى الأثاث في المقر الجديد

عامٌ جديد.. تستقبله «ماجد» بكل الثقة والأمل، بعد أن انتقلت إلى مقرٍ جديد، يضم أحدث وأرقى الأثاث، وأحدث أجهزة الكمبيوتر المزوّدة بأحدث البرامج.. يُتيح المقر الجديد للمجلة، وهو واسع وفسيح، استقبال أعدادٍ مضاعفة من أصدقاء ماجد، الذين يزورون مقر المجلة يومياً، وتتزايد أعدادهم كل يوم، ويلتقون مع العاملين بالمجلة من صحفيين وكُتَّاب ورسامين ومُنفذين.. لمتابعة مراحل إعداد وتنفيذ المجلة، والخطوات التي تمر بها، قبل المرحلة النهائية في المطبعة.

يُوفر المقر الجديد، وبرامج الكمبيوتر الجديدة، جواً مشجعاً وملائماً للإبداع والابتكار للعاملين بالمجلة، سواء كانوا كُتَّاباً أو رسامين، أو مخرجين، أو مصممين، لتقديم أقصى طاقاتهم من أجل أن تخرج









MAJID-AAM JADEED-1567 1 2/21/09 2:54:50 PM

ـ مقـر جديـد

ـيـــد للمجلة ليُوفر للعاملين الجو النفسي للإبداع



المجلة في أزهى صورة، وأجمل حُلّة، لتُقدم للأصدقاء وجبة ثقافية ومسليّة دسمة مع كل عدد جديد يصدر من ماجد صباح كل يوم أربعاء.

«ماجد» وهي تستقبل عامها الـ٣١، في مقر جديد، تَعدكم بكل جديد، ليس من حيث الشكل فقط، بل المَضمون أيضاً، حيث تظهر المجلة في حُلّة جديدة، وأبواب جديدة وشكل جديد تماماً.



ماجد عام جديد.. في م

أحدث أجهزة وبرامج الكمبيوتر وأرقى الأثاث في المقر الجديـــد

عامٌ جديد.. تستقبله «ماجد» بكل الثقة والأمل، بعد أن انتقلت إلى مقرٍ جديد، يضم أحدث وأرقى الأثاث، وأحدث أجهزة الكمبيوتر المزوّدة بأحدث البرامج..

يُتيح المقر الجديد للمجلة، وهو واسع وفسيح، استقبال أعدادٍ مضاعفة من أصدقاء ماجد، الذين يزورون مقر المجلة يومياً، وتتزايد أعدادهم كل يوم، ويلتقون مع العاملين بالمجلة من صحفيين وكُتَّاب ورسامين ومُنفذين.. لمتابعة مراحل إعداد وتنفيذ المجلة، والخطوات التي تمر بها، قبل المرحلة النهائية في المطبعة.

يُوفر المقر الجديد، وبرامج الكمبيوتر الجديدة، جواً مشجعاً وملائماً للإبداع والابتكار للعاملين بالمجلة، سواء كانوا كُتَّاباً









ـد مقـر جديـد

يـــد للمجلة ليُوفر للعاملين الجو النفسي للإبداع

أو رسامين، لتقديم أقصى طاقاتهم من أجل أن تخرج المجلة في أزهى صورة، وأجمل حُلّة، لتُقدم للأصدقاء وجبة ثقافية ومسليّة دسمة مع كل عدد جديد يصدر من ماجد صباح كل يوم أربعاء.

«ماجد» وهي تستقبل عامها الـ٣١، في مقر جديد، تَعدكم بكل جديد، ليس من حيث الشكل فقط، بل المَضمون أيضاً، حيث تظهر المجلة في حُلّة جديدة، وأبواب جديدة وشكل جديد تماماً.





ضيفـــــــــــة من خارج الحدود
بي بي
الأعمال المنزلية يمكن أن تكون مسلية!
كليك
شفط
ناو!
ماذا أنظّف أولاً؟
شفط
أطفئي المكنسة!
هذه المكنسة الكهربائية لها قوة شفط هائلة!
شلوب
أقوى من اللازم!
فرووم
كريك
كراك
الكارثة وشيكة!
فلنغادر المنزل بسرعة!
كراش بروووم
منزلنا أصبح أنقاضاً!
لا تقلقا. سأشتري لكما منزلاً جديداً بمصروفي الأسبوعي!


سأبدأ بتنظيف الستائر
شلوب
ضعت!
كراك
خززززز
أووه!
نياوووو!
كراش
أوه لا!
مصيبة! الجدار!
فروم
كراش
النجدة! أطفئيها بسرعة!
ورطة! اخترقت الجدار الرئيسي!
مَن قال أن الأعمال المنزلية مسلية؟!
خصوصاً عندما تعني إعادة بناء المنزل!
تحركي! ولعلمك أنت محرومة من المصروف لمدة ٥٢٠ أسبوعاً!

سيناريو: أحمد محمــد
رســوم: آمنة الحمادي



في يوم ٤ مارس

في يوم السبت ٤ مارس عام ١٩٩٥، وُلدت الصديقة هناء شوقي، التلميذة بمدرسة أبي السباع الابتدائية – مراكش – المغرب.

- معنى إسمها في اللغة العربية: «الهناء» يعني الفرح، السعادة، العطاء، العافية، الصلاح، والعيش الرغيد. إسم هناء يخففه البعض فيقول «هَنا».
- تاريخ ميلادها بالتقويم الهجري: ٣ من شوال عام ١٤١٥ هجرية.
- برجها: الحوت
- الفصل: الشتاء.
- الكوكب: زحل.
- اللون المفضل لديها: الترابي.
- أسعد الأيام: الإثنين.
- صفات مواليد هذا اليوم: متفهم، مراقب، خلاَّق، مرن، مترو، ودقيق.
- الأعمال الملائمة لشخصيتها: طبيب، عالم أحياء، طبيب بيطري، موسَيقي.
- عمرها بالسنوات: ١٤ سنة
- عمرها بالأشهر: ١٦٨ شهراً
- عمرها بالأسابيع: ٧٢٨ أسبوعاً
- عمرها بالأيام: ٥١١٠ أيام
- عمرها بالساعات: ١٢٢،٦٤٠ ساعة.
- عمرها بالدقائق: ٧،٣٥٨،٤٠٠ دقيقة
- عمرها بالثواني: ٤٤١،٥٠٤،٠٠٠ ثانية



عيد ميلاد سعيد

- هذان الصديقان ولدا في مثل هذا اليوم:

هادي زهير السعودي. نور المعارف. عمان. الأردن

خليفة محمد العالم. معهد زروق. قفصة. تونس

- الخميس ٣/٥

ندى فارس الحسن. رياض الصالحين. الرياض. السعودية

خلود أحمد محمد. مدرسة أولاد حنة. المنصورة. مصر

- الجمعة ٣/٦

آمنة عبدالرؤوف حسن طالب. مدرسة خالد رجب. دمشق. سوريا

آلاء مصطفى حسن. مدرسة بيبي جاردن. القاهرة. مصر

- السبت ٣/٧

سامي عبدالحليم أحمد. مدارس عباد الرحمن. طرابلس. ليبيا

- الأحد ٣/٨

محمد ابراهيم الحمري. مدرسة المنارة الابتدائية. كردفان. السودان.

سامية محمود صبري. الشرقية. مصر

- الإثنين ٣/٩

فاطمة عبدالرضا الصيرفي. مدرسة حسناء بنت معاوية. العدان. الكويت

محمد وليد فاخوري. ثانوية الثورة. إدلب. سوريا

- الثلاثاء ٣/١٠

هبة الله صابر عبدالمطلب. المدرسة الأهلية الخيرية. دبي. الامارات

إكرام المهدي بولعيش. إعدادية ابن خلدون. طنجة. المغرب

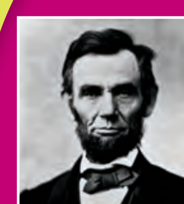
حدث في مثل هذا اليوم

- **في عام ١٤٦١**

تولى الملك إدوارد الرابع عرش إنجلترا بعد انتصاره فيما عُرف بحرب الوردتين.

- **في عام ١٤٩٣**

كريستوف كولمبس يصل إلى لشبونة بالبرتغال بعد رحلته الاستكشافية إلى أمريكا، قبل عودته إلى أسبانيا في ١٥ مارس.



إبراهام لنكولن

- **في عام ١٦٧٨**

مولد الموسيقار الإيطالي «أنطونيو ڤيڤالدي» مؤلف المقطوعة الكلاسيكية «الفصول الأربعة».

- **في عام ١٨٦١**

تنصيب إبراهام لنكولن رئيساً للولايات المتحدة.

- **في عام ١٨٧٧**

عرض باليه «بحيرة البجع» للموسيقار الروسي تشايكوفسكي لأول مرة على مسرح البولشوي في موسكو.



تشايكوفسكي

- **في عام ١٨٨٢**

افتتاح أول خط للترام الكهربائي في بريطانيا بشرق لندن.

- **في عام ١٨٨٧**

المهندس والمصمم الألماني جوتليب ديملر يكشف عن اختراع سيارته الأول.



جوتليب ديملر.. وسيارته

- **في عام ١٨٩٣**

مولد الشاعر محمود بيرم التونسي.

- **في عام ١٩٥٤**

أول عملية ناجحة لزرع كلية في مستشفى بمدينة بوسطن الأمريكية.

تاريخ ميلادي

- وُلدت يوم ١٦ من المحرم عام ١٤١٨ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

طاهرة أحمد علي

دمستان – البحرين

●● يوافق يوم الجمعة ٢٣ مايو عام ١٩٩٧.

- وُلدت يوم ٩ نوفمبر عام ١٩٩٦م، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتاريخ الهجري؟

محمود محمد عثمان

القاهرة ـ مصر

●● يوافق يوم السبت ٢٨ من جمادى الثانية عام ١٤١٧ هجرية.

إعـداد:
أمال مجدالدين فهمي

بستان المعرفة

من كل بستان زهرة

❖ الطيار الآلي.. هو الجهاز الذي يسمح للطائرة بالطيران دون أن يقودها الطيار البشري عند الضرورة.. اختُرِع عام ١٩٢٤ ولم يُعمَّم استخدامه إلا في الأربعينيات من القرن الماضي.

❖ تعيش طيور «التعريشة» في الغابات المدارية في غينيا الجديدة وأستراليا.. تتميز الذكور بألوان زاهية جميلة، وتقوم ببناء أعشاش من مواد مختلفة تسمى «التعريشة».

❖ يحدث البرق نتيجة وجود شحنات كهربائية موجبة على السطح العلوي لقطرات المطر والثلج، ووجود شحنات سالبة على السطح السفلي، فتتولَّد كهرباء تتحول إلى برق.

❖ طيور «البطريق» تضم ١٥ نوعاً، أشهرها البطريق الأمبراطور، الذي يبلغ ارتفاعه ١٢٠ سم، ويزن حوالي ٤٠ كيلوجراماً.

❖ بسبب التزايد في أعداد القرود في مستعمرة جبل طارق، تقرَّر استخدام وسائل الحد من النسل وتقديمها في الطعام المعد لها!



«أونو».. أصغر وسيلة مواصلات



إنها ليست دراجة بخارية، كما أنها لا تعمل بالوقود التقليدي، إنها «أونو».. أصغر وسيلة مواصلات تعمل بالكهرباء، لا تُلوِّث البيئة وتمثل مستقبل النقل والمواصلات، خصوصاً في المدن المزدحمة.

عند تصميمه لهذا الابتكار حرص الشاب الكندي «بن جولاك» (١٨ عاماً) على أن تكون مركبته صغيرة لأقصى درجة ممكنة، للحد من مشكلة الازدحام في المدن، إلى جانب استخدام الطاقة النظيفة للحد من تلوُّث الهواء.

المخترع الكندي يبحث الآن عن مموِّلين لإنتاج وتصنيع ابتكاره العبقري على نطاق واسع.



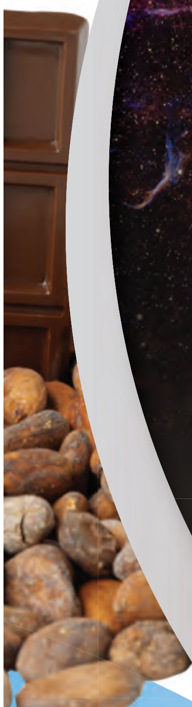
«عمدة» الكلاب في إيرلندا

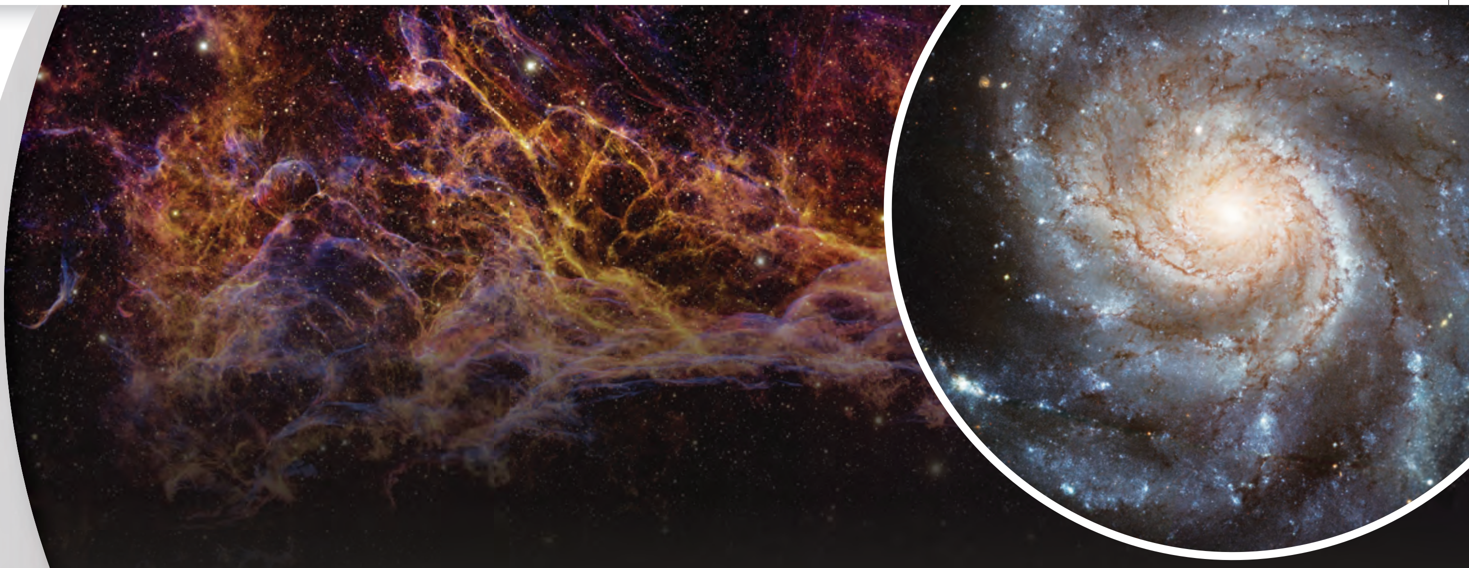


«ديفين» الكلب الذئبي الإيرلندي، ليس جمهورياً ولا ديمقراطياً، لكن لهذا الكلب بالتأكيد علاقة بالسياسة! فقد تم انتخابه مؤخراً لتولي منصب عمدة كلاب المدينة لفترة ثانية، بعد فوزه على منافسيه من الكلاب بتصويت أكثر من ألفَي شخص!

تقول «آنيت ترنر» مالكة الكلب: عندما يسأله الأطفال عن أي شيء، يرد عليهم بالنباح.. وأنا أترجم لهم. وعن طموحاته تقول: يأمل في لقاء «بارني» كلب الرئيس بوش.

الجدير بالذكر أن كلاب الصيد الإيرلندية قد تُثير الخوف عند رؤيتها لأول وهلة، بسبب حجمها الكبير، لكنها في الحقيقة تتميز بطبيعة طيبة ومسالمة.





صور واضحة للمجرات المجهولة

الاكتشافات الكونية التي تحققت مؤخراً، تُثير دهشة علماء الفلك، وتغمرهم بالفرح، أهمها الصور التي أرسلها تليسكوب الفضاء هابل، من خلال أعمق ما توصلت إليه كاميراته لمجرات مجهولة تبعد عنا آلاف الملايين من السنوات الضوئية.

تليسكوب هابل الفضائي، الذي بلغت تكاليفه أكثر من مليار دولار، وأُطلق عام ١٩٩٠، حقق أروع معجزاته عندما قدم صوراً لعجائب الكون أثناء تجواله في الفضاء.

خلال السنوات الماضية استطاع هذا التليسكوب بواسطة كاميرا خاصة التقاط عشرات الصور لأبعد منطقة في الكون، حملت ١٥٠٠ مجرة في مراحل مختلفة من تكوينها، رغم أنها تبعد عنا مسافة عشرة مليارات من السنين الضوئية.

يعني ذلك أن هذه الصور التُقطت لمجرات لا يعرف أحد مصيرها الآن، فالصور تتيح رؤية الماضي البعيد عند المراحل الأولى لنشأة الكون، لكنها لا تستطيع إطلاعنا على ما سيحدث بعد ذلك، وهل لا تزال هذه المجرات موجودة في مكانها؟ أم أن التغيرات المتلاحقة قد أدت إلى تطويرها أو انفجارها واختفائها؟!



ذاكر دروسك.. عن طريق الشم!



الشاب المصري «أمين محمود صبري» لا يتجاوز عمره الثامنة عشرة، وهو أصغر مؤلف في مصر، بعد أن وصلت مؤلفاته إلى ستة كتب، تنوَّعت ما بين الروائية والعلمية، من خلالها استطاع أن يبتكر طرقاً جديدة وفريدة للمذاكرة.

عن كتابه حول المذاكرة بحاسة الشم، يقول: نحن نذاكر بحاستَي الإبصار والسمع، وكل مركز أو حاسة له ذاكرة، وبالتالي فمركز الشم له أيضاً ذاكرة، فلماذا لا نستخدمها؟ لماذا لا نُعطر الحجرة عطراً معيناً عند دراسة مادة ما؟ حيث يرتبط هذا العطر بالمادة وما تحتويه من معلومات، وعند الامتحان نضع من نفس العطر على الملابس، لنتذكَّر كل شيء خاص بهذه المادة!

ينصح الشاب بعدم استغلال وقت الراحة بعد المذاكرة في مشاهدة التلفزيون، لأن ذلك يُجهد العين والمخ، مؤكداً أن قسطاً صغيراً من النوم هو الوسيلة الأفضل لراحة العين والمخ والاحتفاظ بالمعلومات، وترسيخها في الذاكرة.

السائل المحيط بالعينين الذي يُعرف باسم الدموع هو أقوى مطهِّر.

الشوكولاتة.. لمزيد من الرشاقة!



رغم أن الشوكولاتة ترتبط دائماً في الأذهان بالسمنة وزيادة الوزن، إلا أن دراسة علمية حديثة نصحت بالمواظبة على تناولها، خصوصاً السوداء للحفاظ على الرشاقة وإنقاص الوزن.

تؤكد الدراسة أن الأشخاص الذين يتناولون الشوكولاتة السوداء يشعرون بالامتلاء والشبع، وتقل الرغبة لديهم في تناول المزيد من الحلويات الأخرى أو حتى الأطعمة المالحة.



كان الباحثون قد أجروا دراستهم على مجموعة من المراهقين، وقبل التجربة امتنع هؤلاء عن الأكل لعدة ساعات، ثم قُدِّم لنصف المجموعة حوالي ١٠٠ جرام من الشوكولاتة السوداء، والنصف الآخر نوع آخر من الحلوى، وخلال الدراسة تبين أن المجموعة التي تناولت الشوكولاتة السوداء لم تتمكن من تناول سوى حصص قليلة من الوجبات الدسمة أو شرائح البيتزا التي تم تقديمها إليهم، مقارنةً بنظرائهم الذين تناولوا الحلوى الأخرى.

أمطار.. من الكولا!



عندما تنظر إلى الصورة التي أمامك، قد تظن أن هناك أمطاراً غزيرة تسقط على هؤلاء الأشخاص، وقد تسأل نفسك ما سبب هذا اللون الغريب للأمطار؟

في الحقيقة أن ماتراه في الصورة ليس أمطاراً، لكنها مياه غازية قام هؤلاء الأشخاص برجِّها بقوة لتنطلق لأعلى وتُشكل هذا المنظر الغريب.



إنها مغامرة قام بها مجموعة من الطلاب بجامعة «لوفان» في بلجيكا، حيث وضعوا أقراصاً من النعناع داخل ١٣٦٠ زجاجة كولا وقاموا برجِّها، لتُحدث فوراناً كبيراً ارتفع إلى أعلى في الهواء، ثم سقط على رؤوسهم كالسيول، والنتيجة كما تراها في الصورة.





نشط ذاكرتك

عالم المحيطات

ضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة:

(١) المحيطات الهادىء والهندي والأطلنطي والمتجمد تغطي:

«أ» نصف الكرة الشمالي.

«ب» نصف الكرة الجنوبي.

«ج» معظم مساحة الجزء الجنوبي من الكرة الأرضية.

(٢) تختلف كمية الحرارة التي تتلقاها البحار والمحيطات، والسبب يرجع إلى:

«أ» تأثير سلاسل الجبال الساحلية.

«ب» البُعد أو القرب من خط الاستواء.

«ج» البراكين المغمورة تحت سطح الماء.

(٣) الأمواج العاتية المدمرة التي قد يصل ارتفاعها إلى ثلاثين متراً، تنشأ بسبب:

«أ» الزلازل والبراكين البحرية.

«ب» قوة الرياح أثناء العواصف الجوية.

«ج» اختلاف التيارات البحرية.

الألوان تُؤثر على حالتنا النفسية

علماء النفس يعرفون منذ زمن طويل أن الألوان مثل الأحمر والأزرق والبنفسجي وغيرها تؤثر على حالتنا النفسية، وتُشيع الهدوء والبهجة أو العكس.

التفسير الجديد لهذه الظاهرة، يُشير إلى أن العين البشرية حساسة لمختلف الألوان، فلكل لون موجة ذات طول محدد، تصل إلى الخلايا المخروطية في قاع العين، فتُطلق إشارات خاصة إلى المخ، لتبدأ سلسلة من العمليات الهرمونية والكيميائية في الجسم تنتقل عبر الجهاز العصبي، معبرةً عن الإحساس باللون، الأمر الذي يؤدي في النهاية إلى التأثير النفسي.

استفاد أصحاب المطاعم وأماكن الترفيه في أمريكا من هذه الحقيقة، فاختاروا الألوان المنشطة للمخ والفاتحة للشهية لطلاء الجدران، لجذب المزيد من الزبائن، كما تم اختيار ألوان بعينها لطلاء الفصول في بعض المدارس، لمساعدة التلاميذ على التركيز، والحد من الشقاوة والميول العدوانية.

حتى لعب الأطفال يختار الخبراء ألوانها بما يساعد على تنشيط انتباه الطفل، وتطوير مهاراته اليدوية والذهنية.



سوالف خالتي عوشة

العريس.. ضفدع !

سيناريو: حمدي نصر ○ رسوم: علاء الدين سعد





نوفل من أسماء الذكور في العَرَبِية وَمَعناهُ الكريم كثير العطاء.


جررر.. ماذا تقولان؟ إبنة الأسد تتزوج إبن مزارع؟
يا سياف اقطع رأسيهما فوراً!
يا إلهي.. فماذا لو عرف أن العريس ضفدع؟!
وهذا هو المهر يا سيدي
واو! ذهب.. ياقوت.. ألماس.. وافقت على الفور.. أين العريس؟
رهن إشارتك يا مولاي.. يا مثبت العقل يارب!
كرووواك
أتزوِّجني من ضفدع يا أبي؟!
وما المانع مادام عنده كل هذه المجوهرات؟!
المال ليس كل شيء يا أبي!
وقراري لا رجعة فيه!
اصبري يا أميرة ولن تندمي.. عريسك طيِّب وخلوق ويحبك
ولكنه ضفدع يا ناس.. آآه!
أيها الضفدع.. لو كنت طيِّباً حقاً.. اتركني ولا تكن قاسياً مثل أبي..
لن أتركك ولو بمال الدنيا كلها
هوبااا.. أنا الأمير نورالدين.. لقد سحرتني ساحرة شريرة.. وزواجي منك كان شرطاً لفك السحر يا زوجتي
هاهاها.. ماهذا؟ لا أصدِّق عينيّ!
وعاشا في سعادة وحبور..
وأنجبا نصرة ونصر.. هاهاهاي!
خالتي عوشة بانتظاركم الأربعاء القادم

سوالف خالتي عوشة

العريس.. ضفدع !

○ سيناريو: حمدي نصر ○ رسوم: علاء الدين سعد





نوفل من أسماء الذكور في العَرَبية وَمَعناهُ الكريم كثير العطاء.


جررر.. ماذا تقولان؟ إبنة الأسد تتزوج إبن مزارع؟ يا سياف اقطع رأسيهما فوراً!
يا إلهي.. فماذا لو عرف أن العريس ضفدع؟!
وهذا هو المهر يا سيدي
واو! ذهب.. ياقوت.. ألماس.. وافقت على الفور.. أين العريس؟
رهن إشارتك يا مولاي.. يا مثبت العقل يارب!
كروووااك
أتزوّجني من ضفدع يا أبي؟!
وما المانع مادام عنده كل هذه المجوهرات؟!
المال ليس كل شيء يا أبي!
وقراري لا رجعة فيه!
اصبري يا أميرة ولن تندمي.. عريسك طيّب وخلوق ويحبك
ولكنه ضفدع يا ناس.. آآه!
أيها الضفدع.. لو كنت طيّباً حقاً.. اتركني ولا تكن قاسياً مثل أبي..
لن أتركك ولو بمال الدنيا كلها
هوباا.. أنا الأمير نورالدين.. لقد سحرتني ساحرة شريرة.. وزواجي منك كان شرطاً لفك السحر يا زوجتي
هاهاها.. ماهذا؟ لا أصدّق عينيّ!
وعاشا في سعادة وحبور..
وأنجبا نصرة ونصر.. هاهاهاي!
خالتي عوشة بانتظاركم الأربعاء القادم



تعارف



مصعب عبيد محمد (١٥ سنة)
● الهواية: الكمبيوتر والقراءة
● الامارات - الشارقة - ص.ب: ٤٤٧٥٠



محمد يحيى سيد (١٤ سنة)
● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر
● مصر - القاهرة - شارع المصفا تقسيم عمر بن الخطاب - جسر السويس



أمل عبدالله الزياني (١٥ سنة)
● الهواية: القراءة والموسيقى
● تونس - ٢٠٣٤ بن عروس - ٦ نهج علي بلهوان الزهراء



عبدالعزيز خميس (١٥ سنة)
● الهواية: السباحة والقراءة
● سلطنة عمان - نزوى - ص.ب: ٢٣٦ - الرمز ٦١١



بيان محمد منصور (١٥ سنة)
● الهواية: الرسم والقراءة
● سوريا - حلب - ص.ب: ٦٨٣٩



سعد عبيد مبارك (١٦ سنة)
● الهواية: جمع الطوابع والكمبيوتر
● الامارات - الشارقة - ص.ب: ٤٤٧٥٠



قصي زكريا عياد (١١ سنة)
● الهواية: السباحة والرسم
● الأردن - عمان - ص.ب: ٩٦١٣٤٣



ابراهيم الابراهيم (١٦ سنة)
● الهواية: الكمبيوتر والشطرنج
● سوريا - دير الزور - الجبلية - جانب جامع الفردوس محل عبدالله للتكييف والتبريد



بلال ياسين دية (١٦ سنة)
● الهواية: جمع الطوابع والعملات والرسم
● لبنان - كورنيش النهر - شركة وديع دباس وأولاده - ص.ب: ١١٦٦٧٨



شفيق محمد علاء (١٢ سنة)
● الهواية: الكاراتيه والسباحة
● المغرب - وجدة - ٢٣ زنقة أبي تمام



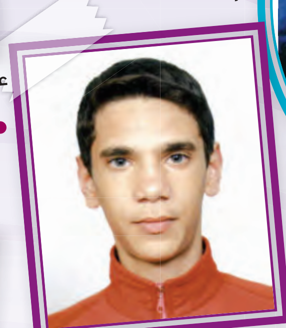
رانيا رضا عبدالفتاح (١٥ سنة)
● الهواية: القراءة والموسيقى
● مصر - القاهرة - ١٣ أ شارع جرجس حنا - عين شمس الشرقية



عثمان عبدالله سالم (١٠ سنوات)
● الهواية: الرسم والتلوين
● سلطنة عمان - شناص - ص.ب: ٥١ الرمز ٣٢٤



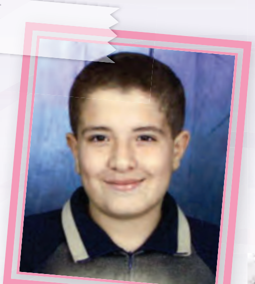
أمنية عادل السيد (١٤ سنة)
● الهواية: القراءة والرسم
● مصر - القاهرة - المعادي - كورنيش المعادي - عمارات الإخاء لضباط الشرطة عمارة ٣٧ شقة ٨١ الدور ٨



وجدي الهميسي (١٦ سنة)
● الهواية: كرة القدم والكاراتيه
● تونس - منوبة ٢٠٢١ نهج الضياء عدد ١٨ حي الجنان وادي الليل



أحمد يوسف علي (١٣ سنة)
● الهواية: كرة القدم والسلة
● البحرين - المنامة - ص.ب: ١٨٠٤



محمد خالد سعد (١٥ سنة)
● الهواية: السباحة والرياضة
● مصر - أسيوط - شارع النميس - عمارة النميس رقم ٢ القديمة - الدور الأخير فوق مكتبة العلياء





أسماء الله الحسنى

مَحبَّة وخَشيَة

كثيرٌ من الناس يعرفون أسماءَ الله الحُسنى، يقرأونها منقوشة على جدران المساجد، والبعض يرددها بصوت جميل، لذا ينبغي أن نعرف المزيد عنها، كيف وصلت إلينا، وهل نرددها كما سمعناها فلا نزيد عليها شيئاً؟ وما فائدة العلم بها؟ وكيف تكون سبيلاً إلى الجنة؟

أما عن الغاية من معرفتها، فإن معرفة الله تعالى، تؤدي إلى محبته وخَشْيَته، وتؤدي أيضاً إلى الخوف منه سبحانه، وإلى رجائه ومراقبته والإخلاص في العمل، وكل هذا يؤدي إلى سعادة الإنسان، فمعرفة أسماء الله الحسنى، ومعرفة معانيها، تؤدي إلى معرفة الله تعالى.

نحن نعرف أسماء الله الحُسْنى كما وصلت إلينا، فلا نزيد عليها شيئاً، فهي كما قال العلماء (توقيفية) أي: نقولها كما وصلت إلينا نَصاً في القرآن الكريم، وفي سُنَّة رسولنا صلى الله عليه وسلم، فلا يجوز لأحد أن يقيس، أو يجتهد في إسم من أسماء الله تعالى، أو يدعو الله بما لم يَصف به نفسه، فالأسماء تؤخذ نَصاً من الكتاب والسُّنَّة وإجماع علَماء المسلمين.

فمن أسماء الله تعالى «الجَوَاد».. ورغم أنه قريب في المعنى مع (السَّخيْ).. إلا أنه لا يجوز لأحد أن يجعل (السخي) من أسماء الله تعَالى، لأن كلمة «الجواد»، هي التي وصلت إلينا نَصاً، فلا يجوز استبدالها بما هو قريب منها أو القياس عليها، ومن أسمائه سبحانه أيضاً «العليم» ورغم أن من صفاته سبحانه: العلم، ولكن لا يجوز لأحد أن يسمي الله تعالى: عارفاً، وهذا هو المقصود بأن أسماء الله الحسنى (توقيفية) نقولها كما وصلت إلينا. فلا يجوز الإضافة من عندنا، حتى وإن كانت حسنة المعنى، بل ينبغي الالتزام بكل ما ورد من نصوص في ذلك.

وقد وَرَدَ في القرآن الكريم، أن الله تعالى: ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾ ومع ذلك لا يكون من بين أسمائه (العالَم) لماذا؟ المؤكد أنكم درستم المضاف والمضاف إليه، وكلمة (عَالم) جاءت في الآية الكريمة مضافة إلى: ﴿الغيب والشهادة﴾ فما وَرَدَ في القرآن مضافاً، لا يكون من أسماء الله الحسنى. الموضوع جميل وطويل.

نواصل في العدد القادم إن شاء الله.

كيف نشعر بالأمان؟

هل أنت خَوَّافٌ، شديد الخوف من أمور لا يخشاها كثيرٌ من الناس؟ يسيطر عليك الخوف، إلى حدٍ الشعور بفقدان الطمأنينة؟ فالمبالغة في الخوف قد تتطوَّر، حتى تصل إلى درجة الخوف المَرضي، الذي قد يعوق الإنسان عن ممارسة حياة طبيعية، مثل غيره من الأسوياء.

ليس معنى ذلك، أن كل شعور بالخوف، هو دليل اضطراب نفسي، لا.. فمن الطبيعي أن يمر الإنسان ببعض المخاوف، فالمخاوف كثيرة، وقد تختلف من إنسان إلى آخر، بل من عُمرٍ إلى آخر، بل أن الخوف الطبيعي يكون سبباً في حمايتنا من الضرر، فخوفنا من الكهرباء مثلاً، يجعلنا نحتاط ونتخذ سُبُلَ الأمان في التعامل معها.

أما إذا وقع الإنسان أسيراً لبعض المخاوف التي تسيطر عليه، مثل الخوف من المرض، والخوف من الفقر، والخوف من الموت، وغيرها من المخاوف التي تقتحم نفسه، وتجعله فريسة لمخاوفه، خاصةً إذا تعرَّض لبعض المصاعب في حياته.

القرآن الكريم صوَّر حالة الهلع والفزع والجَزَع التي تصيب الإنسان إذا أصابه شيءٌ من الشر، وكيف يعيش حبيس مخاوفه وأوهامه، ولكن هل حالة الفزع والهلع تصيب كل إنسان يتعرض لشيء من الشر؟ لا.. بل تصيب مَن كان قلبه خاوياً خالياً من الإيمان، لذا فإنَّ الآيات التي وصفت حال هؤلاء الخائفين، استثنت منهم المؤمنين، الحريصين على الصلاة والزكاة، وغيرها من أوامر الله، لأن هؤلاء يشعرون أنهم على صلة بقوة عظيمة، تبدد مخاوفهم، فتجعلهم يشعرون بالأمان، تُبَدِّل خوفهم أمْناً، فالمؤمن يُعَلِّق رجاءه وأمله بالله تعالى.



قال تعالى في سورة المعارج: ﴿إِنَّ الإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعاً، إذا مسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعاً، وَإِذَا مَسَّهُ الخَيْرُ مَنُوعاً﴾.. هل هذا شأن الناس كافة إذا أصابهم شيء من الشر؟ لا، فالله تعالى استَثْنى فئة من الناس، ولنقرأ بقية الآيات كي نعرف مَن هم الذين استثناهم الله، قال تعالى: ﴿إلا المُصَلِّين، الَّذينَ هُمْ عَلى صَلاتهم دَائمُون، وَالَّذينَ في أَمْوَالهم حَقٌّ مَّعْلُومٌ، لِّلسَّائل وَالمَحْرُوم، والَّذينَ يُصَدِّقونَ بيَوْم الدِّين، والَّذينَ هُم مِّنْ عَذَابِ رَبِّهِم مُشْفِقونَ﴾.

فالإنسان إذا أصابه شيءٌ من الشر، يستبدُّ به الخوف، بل قد يتطوَّر الأمر ويشتد الخوف، حتى يمزقه الهلع والجزع، وقد يصل به الأمر حتى يعيش سجين مخاوفه وأوهامه، بل يفقد الأمل، حتى يظن أن الشر لن ينكشف، يفقد الأمل، وسبب ذلك، أنه غير متصل بقوة عُليا تشد من عزمه، ويُعَلِّق بها رجاؤه وأمله، فالقلب حين يصبح خاوياً خَالياً من الإيمان، يظل متأرجحاً، تعصف به رياح الخوف، ويقع فريسة لخوف وقلق دائم.

فهؤلاء المؤمنون الذين استثناهم الله من الخوف، هم أصحاب نفوس مُعَلَّقة بالله، يخلصون في أداء العبادات، تلك العبادات التي تصوغ نفوسهم، وتزيدهم قوة وصلابة أمام ما يصادفهم في حياتهم، فالمؤمن حينما يؤدي صلاته بإخلاص واطمئنان، فإنه يشعر بأن الصلاة وسيلة للاتصال بالله تعالى، يستمد منه سبحانه، القوة والراحة والشعور بالأمان.

الله سبحانه وتعالى ليس في حاجة إلى عبادتنا، ولكن الإنسان هو المستفيد من امتثاله لأمر ربه، في الدنيا والآخرة، فالإيمان بالله، والإخلاص في العبادات، يعيدان صياغة النفس وبناءها، فالإيمان ليس مجرد كلمة تقال، ولكنه امتثال لكل ما أَمَرنا به الله ورسوله الكريم صلى الله عليه وسلم، فالله تعالى هو الذي خلقنا، وهو أعلم بما يصلح نفوسنا. هيا نُحَصِّن نفوسنا من الخوف، ونسعى إلى سعادة في الدنيا والآخرة.

أسماءُ الله مَحَبَّة وخَشيَة

كثيرٌ من الناس يعرفون أسماءَ الله الحُسنى، يقرأونها منقوشة على جدران المساجد، والبعض يرددها بصوت جميل، لذا ينبغي أن نعرف المزيد عنها، كيف وصلت إلينا، وهل نرددها كما سمعناها فلا نزيد عليها شيئاً؟ وما فائدة العلم بها؟ وكيف تكون سبيلاً إلى الجنة؟

أما عن الغاية من معرفتها، فإن معرفة الله تعالى، تؤدي إلى محبته وخَشْيَته، وتؤدي أيضاً إلى الخوف منه سبحانه، وإلى رجائه ومراقبته والإخلاص في العمل، وكل هذا يؤدي إلى سعادة الإنسان، فمعرفة أسماء الله الحسنى، ومعرفة معانيها، تؤدي إلى معرفة الله تعالى.

نحن نعرف أسماء الله الحُسْنى كما وصلت إلينا، فلا نزيد عليها شيئاً، فهي كما قال العلماء (توقيفية) أي: نقولها كما وصلت إلينا نصاً في القرآن الكريم، وفي سُنَّة رسولنا صلى الله عليه وسلم، فلا يجوز لأحد أن يقيس، أو يجتهد في إسم من أسماء الله تعالى، أو يدعو الله بما لم يَصف به نفسه، فالأسماء تؤخذ نَصاً من الكتاب والسُّنَّة وإجماع علَماء المسلمين.

فمن أسماء الله تعالى «الجَوَاد».. ورغم أنه قريب في المعنى مع (السَّخِيْ).. إلا أنه لا يجوز لأحد أن يجعل (السخي) من أسماء الله تعالى، لأن كلمة «الجواد»، هي التي وصلت إلينا نَصاً، فلا يجوز استبدالها بما هو قريب منها أو القياس عليها، ومن أسمائه سبحانه أيضاً «العليم» ورغم أن من صفاته سبحانه: العلم، ولكن لا يجوز لأحد أن يسمي الله تعالى: عارفا، وهذا هو المقصود بأن أسماء الله الحسنى (توقيفية) نقولها كما وصلت إلينا. فلا يجوز الإضافة من عندنا، حتى وإن كانت حسنة المعنى، بل ينبغي الالتزام بكل ما ورد من نصوص في ذلك.

وقد وَرَدَ في القرآن الكريم، أن الله تعالى: ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾ ومع ذلك لا يكون من بين أسمائه (العالِم) لماذا؟ المؤكد أنكم درستم المضاف والمضاف إليه، وكلمة (عَالِم) جاءت في الآية الكريمة مضافة إلى: ﴿الغيب والشهادة﴾ فما وَرَدَ في القرآن مضافاً، لا يكون من أسماء الله الحسنى. الموضوع جميل وطويل.

نواصل في العدد القادم إن شاء الله.

كيف نشعر بالأمان؟

هل أنت خَوَّافٌ، شديد الخوف من أمور لا يخشاها كثيرٌ من الناس؟ يسيطر عليك الخوف، إلى حدٍ الشعور بفقدان الطمأنينة؟ فالمبالغة في الخوف قد تتطوَّر، حتى تصل إلى درجة الخوف المَرَضي، الذي قد يعوق الإنسان عن ممارسة حياة طبيعية، مثل غيره من الأسوياء.

ليس معنى ذلك، أن كل شعور بالخوف، هو دليل اضطراب نفسي، لا.. فمن الطبيعي أن يمر الإنسان ببعض المخاوف، فالمخاوف كثيرة، وقد تختلف من إنسان إلى آخر، بل من عُمْرٍ إلى آخر، بل أن الخوف الطبيعي يكون سبباً في حمايتنا من الضرر، فخوفنا من الكهرباء مثلاً، يجعلنا نحتاط ونتخذ سُبُلَ الأمان في التعامل معها.

أما إذا وقع الإنسان أسيراً لبعض المخاوف التي تسيطر عليه، مثل الخوف من المرض، والخوف من الفقر، والخوف من الموت، وغيرها من المخاوف التي تقتحم نفسه، وتجعله فريسة لمخاوفه، خاصةً إذا تعرَّض لبعض المصاعب في حياته.

القرآن الكريم صوَّر حالة الهلع والفزع والجَزَع التي تصيب الإنسان إذا أصابه شيءٌ من الشر، وكيف يعيش حبيس مخاوفه وأوهامه، ولكن هل حالة الفزع والهلع تصيب كل إنسان يتعرض لشيء من الشر؟ لا.. بل تصيب مَن كان قلبه خاوياً خالياً من الإيمان، لذا فإنَّ الآيات التي وصفت حال هؤلاء الخائفين، استثنت منهم المؤمنين، الحريصين على الصلاة والزكاة، وغيرها من أوامر الله، لأن هؤلاء يشعرون أنهم على صلة بقوة عظيمة، تبدد مخاوفهم، فتجعلهم يشعرون بالأمان، تُبَدِّل خوفهم أَمْنَاً، فالمؤمن يُعَلِّق رجاءه وأمله بالله تعالى.



قال تعالى في سورة المعارج: ﴿إِنَّ الإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعاً، إذا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعاً، وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعاً﴾.. هل هذا شأن الناس كافة إذا أصابهم شيء من الشر؟ لا، فالله تعالى استثنى فئة من الناس، ولنقرأ بقية الآيات كي نعرف مَن هم الذين استثناهم الله، قال تعالى: ﴿إلا المُصَلِّين، الَّذِينَ هُمْ عَلى صَلاتهم دَائِمُون، وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهم حَقٌّ مَّعْلُومٌ، لِّلسَّائِلِ وَالمَحْرُوم، وَالَّذِينَ يُصَدِّقونَ بِيَوْمِ الدِّين، وَالَّذِينَ هُم مِّنْ عَذَابِ رَبِّهِم مُّشْفِقونَ﴾.

فالإنسان إذا أصابه شيءٌ من الشر، يستبدُّ به الخوف، بل قد يتطوَّر الأمر ويشتد الخوف، حتى يمزقه الهلع والجزع، وقد يصل به الأمر حتى يعيش سجين مخاوفه وأوهامه، بل يفقد الأمل، حتى يظن أن الشر لن ينكشف، يفقد الأمل، وسبب ذلك، أنه غير متصل بقوة عُليا تشد من عزمه، ويُعَلِّق بها رجاؤه وأمله، فالقلب حين يصبح خاوياً خالياً من الإيمان، يظل متأرجحاً، تعصف به رياح الخوف، ويقع فريسة لخوف وقلق دائم.

فهؤلاء المؤمنون الذين استثناهم الله من الخوف، هم أصحاب نفوس مُعَلَّقة بالله، يخلصون في أداء العبادات، تلك العبادات التي تصوغ نفوسهم، وتزيدهم قوة وصلابة أمام ما يصادفهم في حياتهم، فالمؤمن حينما يؤدي صلاته بإخلاص واطمئنان، فإنه يشعر بأن الصلاة وسيلة للاتصال بالله تعالى، يستمد منه سبحانه، القوة والراحة والشعور بالأمان.

الله سبحانه وتعالى ليس في حاجة إلى عبادتنا، ولكن الإنسان هو المستفيد من امتثاله لأمر ربه، في الدنيا والآخرة، فالإيمان بالله، والإخلاص في العبادات، يعيدان صياغة النفس وبناءها، فالإيمان ليس مجرد كلمة تقال، ولكنه امتثال لكل ما أمرنا به الله ورسوله الكريم صلى الله عليه وسلم، فالله تعالى هو الذي خلقنا، وهو أعلم بما يصلح نفوسنا. هيا نُحَصِّن نفوسنا من الخوف، ونسعى إلى سعادة في الدنيا والآخرة.

إعداد ورسوم:
خليـــل الحــــداد

من القصص الإسلامي

الحلم الجميل الأخضر

هل اللون الأخضر في الأحلام، يختلف عن غيره من الألوان؟ هناك مَن يستبشر به في النوم واليقظة، وقد أشار إليه القرآن، في آيات تصف نعيم أهل الجنة، وهم يلبسون سندساً أخضر.. ويتكئون على وسائد خضراء، فاللون الأخضر مريح للنفس في اليقظة، وتستبشر النفسُ لِمَرْآه في المنام، كما حدث لخالد بن الوليد.

ظل خالد قرابة عشرين عاماً يمضي في ظلمات الكُفر، خاض خلالها حروباً ضد المسلمين، فهو واحد من كُبراء قومه، وقائد من أبرز قادتهم، ولكن العجيب في أمره، أنه كلما شارك في حرب ضد المسلمين، شعر أن محمداً صلى الله عليه وسلم، سينتصر على أعدائه.

حينما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم مع أصحابه لأداء عمرة الحديبية، وذلك قبل فتح مكة، ركب خالدٌ فرسه، وانطلق على رأس خيل المشركين، لقي النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه «بعسفان» خارج مكة، وقف خالد ومَن معه من جنوده بحذاء المسلمين، وتعرَّضوا لهم، فلما حان وقت الظهيرة، استعد المسلمون للصلاة، وقف النبي صلى الله عليه وسلم يُصَلي بأصحابه، وجدها خالد بن الوليد فرصة للإغارة على المسلمين، هَمَّ أن يفعل ذلك أثناء صلاتهم، ولكنه شعر أن شيئاً بداخله يحُول دون ذلك!

أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ما يدور في نفس خالد، فلما أراد أن يصلي العصر بأصحابه، صلى بهم صلاة الخوف، حيث تظل فئة من المسلمين تراقب العدو أثناء الصلاة.

راح خالد يتابع النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه، وهم خاشعون في صلاتهم، شعر بشيء يَسري في نفسه.. لم يكن الهجوم على النبي صلى الله عليه وسلم ممكناً، أدرك خالد أن الله تعالى يحمي محمداً صلى الله عليه وسلم، فتركه وأصحابه يمضون في طريقهم دون أن يتعرض لهم.

انتهى الأمر في ذلك العام، بصلح الحديبية بين كفار قريش والمسلمين، كان من بين شروط ذلك الصلح، أن يرجع النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه في ذلك العام إلى المدينة، من غير أن يدخلوا مكة للعمرة، على أن يعود في العام القادم مع أصحابه، فيسمحون لهم بذلك.

عاد النبي صلى الله عليه وسلم في العام التالي، دخلوا مكة لعمرة القضاء، تَغَيَّبَ خالد ولم يشهد دخول النبي صلى الله عليه وسلم، كان الوليد بن الوليد بن المغيرة، أخو خالد بن الوليد، قد دخل الإسلام، وكان من بين الذين جاءوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة إلى مكة للعمرة، بحث عن أخيه خالد فلم يجده، فبعث إليه كتاباً يدعوه إلى الإسلام.

فلما تسلَّم خالد كتاب أخيه، قرأه باهتمام، كان قد كتب له ما معناه: إنني أعجب من انصرافك عن الإسلام، خاصةً أن لك عقلاً راجحاً، وقد سألني رسول الله صلى الله عليه وسلم عنك، قائلاً: أين خالد؟.. فقلت: يأتي الله به، فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما معناه: وهل مثل خالد يجهل الإسلام؟! ثم ختم الوليد رسالته بقوله ما معناه: أَدْرِك يا أخي ما فاتك من فرص طيبة، ومَواطن صالحة.

فرح خالد بخطاب أخيه، فقد زاده رغبة في الإسلام، وسَرَّه سؤال النبي صلى الله عليه وسلم عنه، فازدادت رغبته في الخروج من مكة إلى المدينة، كان يشعر أن شيئاً بداخله، يشده إلى هذا الدين.

في تلك الفترة، رأى خالد في نومه، كأنه في بلاد ضيقة مجدبة لا زرع فيها، ثم خرج إلى بلاد واسعة خضراء، فلما استيقظ فرح بما رأى، أدرك أنه ليس أضغاث أحلام، قال لنفسه: إن هذه لَرُؤْيَا صادقة، فقد كان يشعر بالضيق بسبب شِرْكِه، ويود الانطلاق إلى رحابة الإسلام.

قرر خالد الهجرة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، أعد ناقته، وتأهب للرحيل، عرض الأمر على إثنين من المشركين واحداً بعد الآخر، لعل أحدهما يصحبه في رحلته إلى المدينة، ولكنهما لم يَسْتَجيبا له، فسأل خالد كلاً منهما، أن يظل الأمر سراً، ولا يخبر به أحداً.

التقى خالد برجل ثالث من أهل مكة، عرض الأمر عليه، فاستجاب له، وأخبره أنه سيرحل معه، للقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم، اتفقا على اللقاء عند الفجر في مكان خارج مكة.

التقى الإثنان في الموعد المحدد، سارا معاً نحو المدينة، التقيا في الطريق بعمرو بن العاص، كان مثلهما لا يزال مشركاً، سألهما عن سبب خروجهما، وسألاه عن سبب خروجه، قالا له: خرجنا لاعتناق الإسلام واتّباع محمد، فقال لهما: وأنا أيضاً خرجتُ للسبب نفسه!

واصل الثلاثة رحلتهم معاً حتى دخلوا المدينة، استراحوا في مكان قبل لقائهم بالنبي صلى الله عليه وسلم، وصل الخبر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، ففرح بقدومهم.

تأهب خالد للقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم، لبس أحسن ثيابه، وسلك طريقه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، لقيه في

اسألوا أهل الذكر

كَفّارة المجلس

○ ما هي كفارة المجلس؟

سامح أحمد سالم
دبي - الإمارات

∞ قال رَسُولُ اللّه صَلَّى اللّهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ: «مَنْ جَلَسَ مَجْلساً كَثُرَ فيه لَغَطُهُ، فَقَالَ قَبْلَ أَنْ يَقُومَ منْ مَجْلسه ذَلكَ: سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبحَمْدكَ، أَشْهَدُ أَنْ لا إلهَ إلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفرُكَ وَأَتُوبُ إلَيْكَ، إلَّا غُفرَ لَهُ مَا كَانَ في مَجْلسه ذَلكَ».

الزبير بن العوام رَضي اللّه عَنْهُ هُوَ أحد العشرة المبشرين بالجنة.

كثرة الذنوب

○ هل يغفر الله للإنسان مهما كثرت ذنوبه؟

أ.ر

○○ يغفر إن شاء الله، المهم أن تكون توبته صادقة، وشروط التوبة، أن يشعر بالندم على ذنبه، وأن يُقْلِع عن الذنب، ويعقد العزم على ألاَّ يعود إليه مرة أخرى، وأن يتخذ صُحْبة صالحة تعينه على الإقلاع عن ذنبه، والله سبحانه وتعالى يفرح بتوبة العبد، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اللهُ أَشَدُّ فَرَحاً بتَوْبَة عَبْده حينَ يَتُوبُ إلَيْه منْ أَحَدكُمْ كَانَ عَلى رَاحِلَتِه بِأَرْضٍ فَلاةٍ، فَانْفَلَتَتْ مِنْهُ وَعَلَيْهَا طَعَامُهُ وَشَرَابُهُ فَأَيِسَ مِنْهَا، فَأَتَى شَجَرَةً فَاضْطَجَعَ في ظِلِّهَا وَقَدْ أَيسَ منْ رَاحلَته فَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلكَ إِذْ هُوَ بها قَائمَةً عنْدَهُ، فَأَخَذَ بخطَامهَا ثُمَ قَالَ منْ شدَّة الْفَرَحِ، اللَّهُمَّ أَنْتَ عَبْدي وَأَنَا رَبُّكَ، أَخْطَأَ مِنْ شِدَّة الْفَرَحِ».

فضل الصدقة

○ ما هو فضل الصدقة؟

ع. الدوسري
السعودية

○○ وردت أحاديث كثيرة في فضل الصدقة، نذكر منها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنَّ الصَّدَقَةَ لَتُطْفىءُ عَنْ أَهْلِهَا حَرَّ الْقُبُورِ، وَإِنَّمَا يَسْتَظِلُّ الْمُؤْمِنُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ في ظِلِّ صَدَقَتِهِ».

طريقه أخوه الوليد بن الوليد رضي الله عنه، فقال له: أسرع.. فإن النبي فرح بقدومك، وهو ينتظرك.

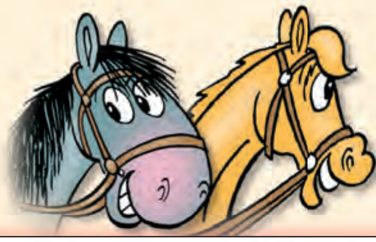
اقترب خالد من رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما نظر إليه، رآه مبتسماً كأن وجهه البدر ليلة التمام، تقدم نحوه حتى وقف أمامه قائلاً: السلام عليك يا نبي الله.. رد عليه النبي صلى الله عليه وسلم بوجه طَلْق، فنطق خالد بالشهادتين قائلاً: إني أشهد أنْ لا إله إلا الله، وأنك رسول الله.



كانت لحظة رائعة.. إنها لحظة عبور خالد من الكفر إلى الإيمان، من ذلك العالَم الضيق القَفْر المُجْدب، إلى تلك السعة الجميلة المَكْسُوَّة بالروعة والجمال، وبعد أن نطق بالشهادتين، قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الحمد لله الذي هداك، قد كنت أرى لك عقلاً رجوت ألاَّ يُسْلمك إلا إلى الخير».. فقال خالد للنبي ما معناه: لقد حاربتك في صفوف المشركين فادْعُ الله أن يغفر لي، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: «الإسلام يَجُبُّ ما قبله».. يمحو ما سبقه من ذنوب، ولكن خالداً كان يطمع في دعاء النبي صلى الله عليه وسلم، فقال صلى الله عليه وسلم: «اللهم اغفر لخالد بن الوليد....».

تقدَّم بعد ذلك عمرو بن العاص وصاحبهما الثالث، وهو عثمان بن طلحة، إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فنطق كلٌّ منهما بالشهادة، وانضم الثلاثة منذ ذلك اليوم، إلى ركب الإيمان، وجُنْدِ الرحمن.

برق ورعد




الجو رائع! فلنذهب إلى السوبرماركت
ما هو السوبرماركت يابرق؟
المكان الذي يشتري فيه الناس طعامهم
لا تتحركا.. لن نغيب طويلاً
سأشتري بعض المعلبات
لا تنسي الآيس كريم
ما هذه الأصوات؟!
خربش
كلوب
أوه لا! شيء لا يُصدَّق!
يا سلام! طعامي المفضل كله في مكان واحد. تفاح، جزر.. أين مكعبات السكر؟



بأقلام الأصدقاء

إعداد:
عاطف أبو باشا
رسوم:
مصطفى رحمه



بتول زيدان
أبوظبي (الامارات)



عبدالرحمن حسن
الرقة (الكويت)



سارة معروف
صنعاء (اليمن)



محمود محمد
أبوظبي (الامارات)



إيمان محمد
مطرح (سلطنة عمان)



خالد حسين
المنامة (البحرين)



سارة خالد
بورتسودان (السودان)



أسامة شكوكوط
ورزازات (المغرب)



رحاب عادل
القاهرة (مصر)

في الفضاء

في مجال الترويج للسياحة الفضائية، أعلن في أمريكا عن أول رحلة فضائية تمت في يوليو عام ١٩٩٩ بالصعود إلى مدار منخفض حول الأرض يمكن وصفه بأنه على مشارف الفضاء الخارجي مثل ما تم بالنسبة للرحلات الفضائية الأمريكية الأولى حيث صعدت طائرة ذات تصميم خاص إلى ارتفاع قدره ٧٠ ميلاً واخترقت حاجز الصوت عند سرعة ٢٥٠٠ ميل في الساعة وكان بالطائرة أربعة أشخاص ظلوا لمدة دقيقتين بعد تجاوز حاجز الصوت، وخلال هذه الرحلة تمكنوا من اجتياز حالة انعدام الوزن، فضلاً عن مشاهدة المعالم الأرضية والأجرام الكونية المحيطة بها. ثم عملت صواريخ صغيرة على التحكم في مناورة الطائرة للعودة إلى الأرض حيث بلغت سرعتها القصوى ٣٥٠٠ ميل في الساعة.

أميمة عوينتي
إريانة - تونس

الناس.. قدرات



أولئك الذين يتحكمون في كل شيء بأفكارهم هم بشر مثلنا جميعاً! أولئك الذين يفعلون كل شيء بإرادتهم هم بشر مثلنا جميعاً! لنا مثل مالهم من قدرات لأن الطبيعة واحدة، وطبيعة النوع والجنس واحدة، لكن تختلف فقط درجات القوة والعقل والإمكانات التي تتفاوت من شخص إلى شخص آخر.

فاطمة أيوب عبدالله
أم القيوين - الامارات

سبعة

طيران الأوز تجاه الجنوب على شكل سبعة مشهد مألوف، لكن لماذا يطير بهذا الشكل؟ إن طيور الأوز في طيرانها الطويل تتبع قائدها الذي هو أسنّها وأخبَرَها وأعلَمَها بالطريق، حيث يكون في مقدمة التشكيل ويقوم بتوجيه السرب.

إيمان أحمد علي
دمستان - البحرين

ليبيريا

تقع دولة ليبيريا في غرب أفريقيا على المحيط الأطلسي. بالرغم من أنها استقلت عام ١٨٤٧ على يد العبيد المحرَّرين الذين عادوا من أمريكا بعدما تحرروا هناك، لكنها كانت تُعتبر مستعمرة أمريكية، لأن هؤلاء العبيد أسسوا على أرضها نظاماً أمريكياً لغته الرسمية اللغة الإنجليزية. عملة الدولة هي الدولار الأمريكي وعاصمتها مونروفيا. عدد سكانها ٣،٤ مليون نسمة.

نور محمد بدر
الزرقاء - الأردن

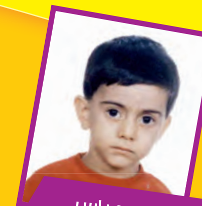


حول الأرض

يشكل الهواء غلافاً كاملاً يحيط بالأرض من كل جوانبها، وتغطي المياه القسم الأكبر من سطح الأرض كما أنها توجد على اليابسة بأشكال عدة مما يسمح باعتبارها غلافاً شبه كامل حول الكرة الأرضية. لهذين الغلافين ارتباط مباشر بالأرض وتأثير فعال على أجزائها الخارجية. تشد الأرض الماء والهواء إليها بقوة جاذبيتها.



بيان أحمد العبيدي
القطيف - السعودية


محمد ياسر
عجمان (الامارات)


ندى حمد
المصنعة (سلطنة عمان)


حسين جمال
أسيوط (مصر)


مريم دالي
بنزرت (تونس)


احجوجي أنس
مكناس (المغرب)


أسماء علي
القطيف (السعودية)

الجامع الأموي

تم بناؤه عام ٨٨ للهجرة الموافق ٧٠٧ ميلادية، وجاء تصميمه على شكل المسجد النبوي بالمدينة المنورة. استغرق بناؤه الذي تكلَّف ١١ مليون دينار، تسع سنوات وشارك في البناء ١٢ ألف عامل. كان المسجد الأموي مقراً لأهل العلم يدرسون فيه، وكان من أعلامهم الشيخ الغزالي. في كل ركن من أركان المسجد تم بناء برج، ولازال البرج الجنوبي الغربي موجوداً حتى الآن، والأبراج الأربعة هي أولى مآذن بُنيت في الإسلام. من المهم أن نعرف أن أمير المؤمنين الوليد بن عبدالملك هو الذي بدأ في بناء المسجد وأن أخاه أمير المؤمنين سليمان بن عبدالملك هو الذي أتم بناءه.

محمد سامي محمد
الزقازيق - مصر

الكتابة الهيروغليفية

استخدم قدماء المصريين الكتابة الهيروغليفية التي كانت تعتمد الرموز التصويرية أحرفاً هجائية مكوِّنة للكلمات والعبارات. هذا اللون من الكتابة تم العثور عليه في المعابد الفرعونية والنُصُب التذكارية، والنقوش المسجلة على المسلات وأسوار المعابد والكتابات على ورق البردي. في عام ١٨٨٢ حقق العالم الفرنسي شامبليون كشفاً رائعاً بفك رموز حجر رشيد الذي عرَّف العالم باللغة الهيروغليفية المصرية القديمة.



لولوة نجم الحمدان
السالمية - الكويت

رحلة جميلة

نظمت جمعية «أصدقاء ماجد» بحي المزاد شمال مدينة عطبرة رحلة ترفيهية بمناسبة نجاح عضو الجمعية هبة عوض جعفر، إلى حديقة بلدية عطبرة. قضى أعضاء الجمعية وقتاً لطيفاً مليئاً بالفرحة، تناولوا الشاي واحتفلوا بالصديقة هبة عوض.

أحلام حيدر عبدالله
عطبرة - السودان



ألف ليلة وليلة

يُعد كتاب (ألف ليلة وليلة) عالماً أسطورياً ساحراً مليئاً بالحكايات الجميلة والحوادث والقصص العجيبة. عالم خيالي يعبره القارىء، وهي إنجاز أدبي، قدَّره الغربيون فترجموه إلى لغاتهم وظهر هذا في كتاباتهم. هذا الكتاب لا نعرف مؤلفه الحقيقي لكن مصادر الكتاب معروفة فقد تم جمعها من الهند وبلاد فارس والعراق ومصر وتركيا في الفترة بين القرنين الثالث عشر والرابع عشر. إنه كتاب رائع مليء بالحكايات والأساطير.

أحمد سراج المصطفى
دبي - الامارات

أسعد الناس

كي تكون أسعد الناس اترك المستقبل حتى يأتي، ولا تهتم بالغد لأنك إذا أصلحت يومك صَلح غدك. ما مضى فات وماذهب مات فلا تفكر فيه. عليك بالمشي والرياضة والتأمل فيما حولك، واهجر الكسل والخمول والفراغ والبطالة. كرر «لا حول ولا قوة إلا بالله» فإنها تشرح البال وتصلح الحال، وتحمل بها الأثقال وترضي الله ذا الجلال. أكثر من الاستغفار فمعه الرزق والفرج والذرية والعلَم النافع والتيسير وحط الخطايا.

منة الله عادل محمد
قنا - مصر

أسماء الليل: الصريم، الدامس، السرمد، الساهر، الغاسق، الغيهب



زكريا مسكالي
أبوظبي (الامارات)



ريم أحمد
المضيبي (سلطنة عمان)



ناظم المعلول
صفاقس (تونس)



فجر رائد
الصفاة (الكويت)



عبدالرحمن قطب
البحيرة (مصر)



بشرى النجار
أبوظبي (الامارات)

الصدقات لله

يترك بعض المسلمين صلاة الجماعة بلا عذر كأن يكون المسلم مريضاً أو مسافراً، أما أن يترك صلاة الجماعة بلا سبب مقبول فإنه يرتكب ذنباً عظيماً. الرسول عليه الصلاة والسلام أراد أن يذهب إلى بيوت من يتركون صلاة الجماعة بلاسبب مقبول ليحرقها عليهم بسبب هذا الذنب العظيم، لكن منعه صلى اللّه عليه وسلم من ذلك مَن في البيوت من الأطفال والنساء. علينا أن نحرص على صلاة الجماعة في مواقيتها في المساجد حتى نرضي اللّه سبحانه وتعالى، كما أنه علينا أن نتذكر دائماً فعل الخيرات والصدقات التي نكتسبها بسلوكيات بسيطة، فإنَّ إماطة الأذى عن الطريق مثلاً صدقة، وكل تكبيرة وتسبيحة صدقة، ومقابلة أخيك بوجه طلق صدقة، وإلقاء السلام على الناس صدقة، وقضاء حوائج الناس صدقة.

عبير فارس جمعان
صلالة - سلطنة عمان

كوكب الأرض

أحد كواكب المجموعة الشمسية، وخامسها حجماً، وثالثها من حيث البُعد عن الشمس. الأرض كرة غير تامة الاستدارة، تدور حول الشمس حيث تُتم دورة كاملة في ٣٦٥ يوماً هي عدد أيام السنة. نسبة الماء العذب إلى الماء المالح في الأرض حوالي ٢ بالمائة، أما أعلى قمة على سطح الأرض فهي قمة إيفرست بجبال الهيمالايا وترتفع ٨٨٤٨ متراً. ولكن تفوقها بحوالي ثلاثة أضعاف ارتفاعاً قمة جبل أولمبس على سطح كوكب المريخ!



كريم محمد الشاذلي
القاهرة - مصر

فيتامين

فيتامين (ج) يسمى أيضاً حامض الأسكوربيك، أو مانع الأسقربوط، ضروري جداً للجسم، ويلعب دوراً أساسياً في تكوين العظام والأسنان وكذلك في التئام الجروح والحروق ويساعد على امتصاص الحديد داخل الجسم. أهم مصادر فيتامين (ج) الليمون الحامض، البرتقال، الخس، الجزر، السبانخ، الموز والفراولة، وحليب الأم غني به أيضاً حيث أن الألبان الأخرى تفقد هذا الفيتامين نتيجة غليها.

مريم مجدي عمار
أبوظبي - الامارات

صفحة من مذكراتي

مَن تدخّل فيما لا يعنيه سمع مالا يرضيه. هذا ماحدث معي يوم أقحمتُ نفسي في شيء لاأعرفه. كنا وقتها ننوي طلاء منزلنا، وجاء النقّاش ومعه الطلاء وعدّة العمل. استهوتني الفكرة ووجدت نفسي أحمل مع النقاش عدّته وأبدأ معه العمل. منذ البداية حملت إناء الطلاء ورحت أعدو كي أشارك بالعمل لكنني ودون أن أنتبه انزلقت قدمي وامتلأت ملابسي بالطلاء فكأننا كنا نرتب كل هذا لطلاء ملابسي وليس لطلاء المنزل.. وهذا جزء مَن يتدخّل فيما لايعنيه فيجد مالايرضيه.

ابراهيم بعّاج
الشهيد صالح حجار
حلب - سوريا

الحوت الأزرق

يُعتبر الحوت الأزرق أضخم الحيوانات على الإطلاق، وكثيراً مايبلغ طوله حوالي ٣٠ متراً ويزيد وزنه عن ١٥٥ طناً. يمتاز الحوت الأزرق بقدرة خارقة فهو على سبيل المثال يستطيع إغراق سفينة صغيرة لو أصاب جانبها بلطمة من ذيله، وعلى الرغم من معيشته في المحيط فهو ليس سمكاً بل من الثدييات، أي من الحيوانات اللبونة التي تُرضع صغارها.

إيمان معمر سالم
ترهونة - ليبيا





أسامة محمد
أبوظبي (الامارات)



صديقة علي
سوهاج (مصر)



أحمد ابراهيم
المنيا (مصر)



ديمة محمد
ليوا (الامارات)



أدهم زيدان
أبوظبي (الامارات)



زينب مصطفى
الفيوم (مصر)


KAREEM DIGITAL
كريم ديجيتال
العلاج بالكمبيوتر
سيناريو:
حمدي أبوكيلة
رسوم:
حسام التهامي
أخيراً انتهت امتحانات الشهر
وعدت إلى صديقي وحبيبي
لا لزوم للكتب، فكل المعلومات موجودة على الكمبيوتر
الموسيقى والأغاني على الكمبيوتر
والأفلام والمسرحيات
حتى الطعام أستطيع أن أطلبه ببطاقة الائتمان
أما أصدقائي الأعزاء فأستطيع أن أراسلهم بالبريد الإلكتروني


وأستطيع أن أراهم وأكلمهم دون أن أنتقل من مكاني
لن أحتاج لمغادرة هذه الغرفة إلا يوم الذهاب إلى المدرسة
ولماذا أصلاً أذهب إلى المدرسة؟ أستطيع أن أكمل تعليمي بالمراسلة عن طريـــق الكمبيوتر
وبعد شهرين..
زاد وزني كثيراً في الفترة الأخيرة
٨٠ كيلوجراماً؟!
عموماً، العلاج عن طريق الكمبيوتر هو أحدث صيحة في عالم الطب
80
ما عليك إلا أن تُدخل تفاصيل المشكلة التي تشكو منها. وسوف يأتيك العلاج في الحال
السمنة مشكلة خطيرة تسبب أمراض القلب و تصلب الشرايين و أهم أسبابها الجلوس ساعات طويلة بدون حركة
أهم وسائل العلاج
1- المشي لمدة ساعة على الأقل يومياً في مكان مفتوح
2- عدم الجلوس أكثر من أربع ساعات متواصلة
3- الإقلال من تناول الوجبات الجاهزة لأقصى حد ممكن
4- ....
5- ....

تمت

مَلِكَةُ ا

هي وأخواتها



اللُّبانِ والنَّباتاتِ العِطْريَّة!

إعداد: محمد أمين ○ رسوم: عبدالعــــال

خلالَ القرْنِ الحادي عشَرَ قبْلَ الميلاد، كانت مَمْلَكَةُ «سَبَأ» ببلادِ اليَمَنِ بدايَةَ ما يُسَمى «طَريقُ الذَّهَبِ والبُخورِ» الذي يَصِلُ بيْنَ بلْدانِ الجَزيرَةِ العربِيَة وسُورِيا. ولأن اللُّبانَ والنباتاتِ العطْريَّة تنْمو بأَراضيها الخَصْبَة بوَفْرَة، كانت الروائحُ الزكيةُ تنْتَشِرُ من حَوْل مُدُنها، حتى لَيَسْتمتعْ بها المُسافرونَ في البحْرِ قُبالَتَها. ولخُضْرَة حُقولها الشاسعة ورَواج تجارَتها، أخَذَ يَشيعُ بينَ سُكانِ البِلادَ العرَبِيةَ أنْ أهْلَها يَتخذون أَدواتَ طعامهم وشَرابهم من الذهب والفضة، وأنهم يُزَيِّنون أبوابَ وحَوائط بيوتِهم بالعاجِ والأحْجارِ الكَرِيمة الضخْمة.

حيَن بَدَأ القُدَماءُ يُطْلقونَ اسْمَ «اليَمَنِ السعيد» على مَمْلَكَة «سَبَأ»، كان يتَوَلى الحُكْمَ بها عدَدٌ من المَلكات يُسَمى بَعْضُهن باسْم «بَلْقيس». غيْرَ أن المَلِكَةَ «بَلْقيسَ بنْتَ الهدْهاد» كَانت أَكْثَرهُنَّ عَظَمةً وشُهْرَةً. وكَما كان يُبالِغُ الرواةُ والرحالونَ في وَصْف ثراء المَمْلكة، راحوا يُبالغونَ فيما ذَكَروا من أَحْداثَ حَياتها. خَلَطوا أخْبارَها بأخْبارِ غَيْرِها مَن المَلِكات، بَلْ واخْتَرعوا العَديدَ من القَصَص والحكَاياتِ الخَيالية التي تتصل بنَسَبِها ومَمْلكتها.

يَرْوي بعْضُ المؤرّخينَ أنَّ المَلِكَ «الهدْهادَ» لمْ يَكُنْ له من البَنينِ مَنْ يَرِثُ الحُكْمَ من بَعْده. وأنَّه حينَ رَغِبَ أَنْ يَسْتخلفَ ابْنَتَه «بَلْقيسَ» عَلى عَرْشه، كان أهْلُ «سَبأ» من العَرَب القُدَماء يَعْتادون حُكْمَ المُلوك من الرِّجال، ويَرْفضونَ أَنْ تَكون امْرَأةٌ على رَأْس دَوْلتهم. وكَيْ يُقنعَ زُعَماءَ قبائلهم بتحْقيق رَغْبته، أخَذَ يذْكُرُ لهم أنَّه سَبَقَ وأنْ تزَوَّجَ من إحْدَى الجنّيات فأنْجَبتْ له «بَلْقيسَ»، التي أَمضَتْ جُزْءاً من طُفولتها بيْنَ قوْم أمّها تتعلَّمُ علومَ وفنونَ الجِنّ. وأنَّه يأملُ إذا ما قَبلوها مَلكةً عليهم، أنْ تكْشُفَ لهم من أمورِ السِّحْرِ الخَفيَّة ما يُفيدُ مَعيشتَهم.

لمَّا جَلستْ المَلكةُ «بَلْقيسُ بنْتُ الهدْهاد» على عرْشِ مَمْلكة «سَبَأ» اسْتَطاعتْ بحكْمَتها وحُسْنِ تدْبيرَها أنْ تنالَ ثقةَ رَعيتها. أشاعَتْ في أرْجاء مَمْلكَتها السلْمَ والأَمْنَ، بعْدَ أنْ قامتْ بالقضاء على «عَمْرو ذي الأذْعار»، الذي كان يُنافسُ أباها ويُنافسُها في المُلْك، ويُثيرُ بظُلْمه وبَطْشه في نفوس رَعيَّتها الخوْفَ والذعْرَ. ومثْلما كانت تتوَسعُ في بناءِ البيوت والقصور الفَخْمة، وجَّهتْ جُهوداً ضَخْمةً لإصْلاح ما تهدَّمَ من قواعد سَدّ «مَأْرب». وكان أنْ ازْدَهرتَ الزِّراعةُ والتّجارة، وتحققَ لِشعْبها من الرفاهيَة والرخاء ما لمْ يَعْرفْ قبْلها.

كما أحاطَتْ الخُرافاتُ بميلاد المَلكة «بَلْقيس»، أحاطَتْ الحكاياتُ المُتناقضةُ بسيرتها. بَيْنما قالَ البعْضُ بأنها كانت مثالاً للْجَمالِ ولَلْحُسْن، وزعَمَ البَعْضُ أنَّ قدَمَيْها كانتا كقدمَيّ حمارٍ بسَبَب قَرابَتها للجنّ. ومثْلما يَزْعُمُ قوْمٌ أنها كانت تُؤْثرُ الحكْمَةَ وتَميلُ للسلْم، يَرْوي آخرونَ أنها كانت تَغْزو البلدانَ ووَصَلتْ بفُتوحاتها حتى بلاد بابلَ وأذْرَبيجان. وذكَرَ أناسٌ أنهم شاهَدوا قبْرَها زَمَنَ الخَليفة الأمَويّ الوَليد بْن عبْد المَلك في مَدينة «تَدْمُر» بسُوريا، يُؤكّدُ آخرونَ بأنَّها ماتَتْ ودُفنتْ في مَدينة «مأرِب» عاصِمة مَمْلكتها ببلادِ اليَمَنِ.

لعَدَم وجود دَلائل أثرية تُؤكدُ أوْ تنْفي ما يَشيعُ من أخْبارِ المَلكة «بلْقيس»، كَثُرَتْ الحكاياتُ الخَياليةُ عَنْها وعَنْ مَمْلَكتها، مما جعَلَ بَعْضَ الدارسينَ والمُؤرّخينَ يَتشككون في حَقيقة وُجودها، ويَنْظرونَ إليها باعْتبارها واحدةً من الشَخْصيات الأسْطورية. غيْرَ أن الكَثيرينَ واعْتقاداً منهم بأنَ الأساطيرَ دائماً ما تتضَمنُ بَعْضاً من الحقائق التاريخيَّة، يُؤكّدونَ أن مَمْلكةَ «سَبَأ» عَرفتْ قبْلَ غيْرِها من مَمَالك العَرَبِ حُكْمَ المَلكات. ولأنها كانت تَسْبقُ بحَضَارتها الكَثيرَ من المَمالك القديمَة، بالغَ الرواةُ والمُؤرِّخونَ في وَصْفِ ثرائِها وتارِيخ مَلِكاتِها.



Heya-1567.indd 2 2/19/09 6:24:42 PM

زكية الذكية

www.majid.ae

إعداد:
أحمـــد ريـــان





أدباء وكُتَّاب:
www.arabiancreativity.com/sawsan.htm.
موقع شخصي للكاتبة والأديبة الفلسطينية: سوسن برغوتي.

أندية رياضية
www.alahliclub.ae
الموقع الرسمي لفريق الأهلي الإماراتي، أحد أهم وأعرق الأندية الإماراتية والآسيوية.

دائرة معارف
fish-zxzr.8m.com
موسوعة لأسماك الزينة، تحتوي على معلومات عن أسماك الزينة وأخبار وطرائف عنها.

منوَّعات وأفلام وقصص
tv.mehalla.net
موقع منوَّعات، يحتوي على العديد من المحطات والقنوات التلفزيونية والإذاعية عربية وأجنبية.

قاموس
www.le-dictionnaire.com
قاموس مصطلحات وتعاريف للغتين الفرنسية والإنجليزية.

فنانون
www.nabeelnajdi.com
موقع للفنان التشكيلي السعودي نبيل نجدي.

متاحف
www.computerhistory.org
متحف تاريخ الكمبيوتر وهو من أكبر المتاحف التي تحتوي على الحاسبات وتاريخ تطوُّرها في العالم ويقع بولاية كاليفورنيا الأمريكية.



أرخص حاسب دفتري في العالم

أعلنت شركة مينك (Menq) الصينية المتخصصة في تصنيع الأجهزة الإلكترونية، عن إصدارها الجديد من الحاسب الدفتري (Notebook) الذي يُطلق عليه (Easy PC E 700) ويبلغ سعره حوالي ٨٩ دولاراً فقط.

ويُعتبر هذا السعر هو أرخص الأسعار التي يصل إليها أي حاسب دفتري في العالم، بل وحتى وقت قصير لم يكن يتخيَّل أي شخص في العالم بوصول الحاسبات الدفترية إلى هذا السعر.. مع أن درجة وضوح شاشته رديئة جداً إلا أن الكثير من المستخدمين حول العالم أعجبهم هذا الحاسب، نظراً لسعره المناسب جداً مقارنةً بالإمكانيات التي يوفرها. وقد وفرت الشركة هذا الحاسب بألوان متعددة بما يناسب أذواق المستخدمين حول العالم.

يمكنك التعرف على الشركة ومنتجاتها من خلال موقع الشركة على العنوان التالي:

www.menq.com.cn





باراكودا سعة ١ تيرابايت من «سيجيت»



أطلقت شركة سيجيت (Seagate) مؤخراً في الأسواق قرصاً صلباً جديداً قياس ٣,٥ بوصة، ذا كثافة تخزينية عالية تصل إلى ١ تيرابايت «١٠٠٠ جيجابايت» وتسع ٤٤ ساعة فيديو، أو ٦٠ ألف صورة، ويتميز هذا القرص الجديد الذي يُطلق عليه: (Barracuda 7200.12 HD) بالسرعة العالية في القراءة والكتابة، بالإضافة إلى سرعته المحورية التي تصل إلى ٧٢٠٠ دورة/ الدقيقة، وكثافة تخزينية قدرها ٣٢٩ جيجابايت في البوصة المربعة، وبذلك تجتمع المميزات المرادة في الوحدات التخزينية في هذا القرص وهي السعة التخزينية الكبيرة والسرعة العالية التي تتطلبها معظم البرامج والتطبيقات.

تُعتبر شركة سيجيت من أكبر الشركات العالمية المتخصصة في تطوير الأقراص الصلبة، ومن أقدم الشركات التي عملت في هذا المجال.. منذ ظهور الحاسبات الشخصية في أواخر السبعينات.

يمكنك التعرف على منتجات الشركة من خلال موقع الشركة على العنوان التالي:

www.seagate.com





مشغل للأفلام والأغاني الرقمية

برنامج زوم بلاير (Zoom Player) من البرامج المساعدة المهمة على شبكة الإنترنت، يمكنك من خلاله تشغيل الأفلام والأغاني بجميع النسق المتاحة، بما فيها نسق ديفكس (Divx) والفلاش (Flash) وام بي إي جي (MPEG) وغيرها من النسق الأخرى.

يتميز برنامج «زوم بلاير» بالبساطة والسهولة في الاستخدام، حيث يحتوي على واجهة بتصميمات وألوان رائعة يمكنك تغييرها حسب ذوقك، ويعرض الأفلام بدرجة وضوح ونقاوة عالية، كما يستطيع البرنامج تشغيل جميع الأسطوانات الرقمية من نوع (DVD) التي تحتوي على أفلام أو موسيقى أو أي محتوى صوتي أو مرئي. يتيح لك البرنامج تنظيم الملفات الصوتية أو المرئية، بحسب ترتيب تشغيلها ومشاهدتها، كما يمكنك الانتقال بين الملفات لتشغيل أي منها في أي وقت تشاء.

يمكنك إنزال البرنامج من الموقع على العنوان التالي:

www.inmatrix.com

من الصفحة الرئيسية للموقع، اضغط الوصلة (Downloads) تنتقل إلى صفحة تحتوي عدة إصدارات من البرنامج، اضغط الوصلة: Direct Download at Inmatrix.com يظهر مربع حوار، اضغط الزر (Save) يتم إنزال البرنامج، قم بتثبيته.





ألعاب وألغاز ومغامرات على الهواء مباشرةً

الموقع (Played Online) من مواقع الترفيه والتسلية، يحتوي على ألعاب يمكنك ممارستها من خلال الموقع مباشرةً، وأخرى يمكنك إنزالها إلى حاسبك وممارستها أي وقت تشاء، يحتوي على ألعاب الأكشن والمغامرات والألغاز بالإضافة إلى الألعاب الاستراتيجية.

عنوان الموقع

www.playedonline.com

الوصلة (Adventure) للمغامرات.

الوصلة (Puzzle) للألغاز.

الوصلة (Sports) ألعاب رياضية.



تعارف بالإنترنت



حنين عبدالعظيم الشحنة (١٧ سنة) الهواية: السباحة والتزلج والرسم. أبوظبي. الإمارات
hanayen90@hotmail.com



حمد ابراهيم خوري (١٨ سنة) الهواية: كرة القدم وركوب الدراجات. أبوظبي. الإمارات
ibrahim.khori@addc.ae



هبة جواد علي (١٨ سنة) الهواية: الانترنت والتعارف. مدينة حمد. البحرين
beautiful.__life@windowslive.com



عامر وديع حجاوي (١٩ سنة) الهواية: تصميم المواقع والجرافيكس والرسوم. عمان. الأردن
a-hejjawi@hotmail.com



محمد ياسين الأندلسي (١٨ سنة) الهواية: الانترنت والرسم. نهج فلسطين. تونس
yassine.net@hotmail.fr



إبراهيم أدهم ربيع (١١ سنة) الهواية: السباحة والقراءة. القاهرة. مصر
conanwahish@gmail.com



أنت تسأل.. وزكية الذكية تجيب



○ ماذا يُقصد بالمصطلح (Online Bookmark)؟

حمود علي الشاطر
مدرسة النور العالمية
الزلاق. البحرين

○○ المصطلح (online bookmarks) هو خدمة توفرها العديد من المواقع تتيح للمستخدم الاحتفاظ بنسخة من قائمة المفضلة (Favorites) الخاصة به في صفحة خاصة على هذه المواقع، وفي أي وقت يمكنك استدعاء هذه القوائم من خلال الدخول إلى هذه المواقع، حيث يمكنك الوصول إلى قائمتك من أي حاسب حول العالم، والكثير من المواقع توفر هذه الخدمة، وقد اخترنا لك منها ما يلي:

- الموقع (My Bookmarks) على العنوان التالي:
www.mybookmarks.com
- الموقع (Murl) على العنوان التالي:
murl.com
- الموقع (myhq) على العنوان التالي:
www.myhq.com

○ هل تعرف مواقع متخصصة في الطبخ وعمل الحلويات؟

انتصار عدنان حمادة
السالمية. الكويت

○○ تنتشر العديد من المواقع المتخصصة في الطبخ والحلويات على شبكة الإنترنت، منها ماهو باللغة العربية ومنها باللغة الإنجليزية، وعادةً ما تنشر ثقافة الدول في أطعمتها. وقد اخترنا لك العديد من المواقع العربية المتخصصة في الطبخ والحلويات بالإضافة إلى السندويتشات.

- الموقع (قصيمي نت) وتجدينه على العنوان التالي:
www.qassimy.com/lesson/index.php
- الموقع (عالم حواء) على العنوان التالي:
acookweb.hawaaworld.com/index.php
- الموقع (مطبخ مطايب) على العنوان التالي:
coolcook.net
- الموقع (عرب ليديز) على العنوان التالي:
aarabladies.com

الثعابين.. عالم مليء بالأسرار

«عالم الثعابين» من المواقع المعلوماتية الجميلة، يحتوي على موسوعة للثعابين باللغة العربية، يمكنك من خلالها اكتشاف الكثير من الأسرار الخاصة بعالم الثعابين من جميع الجوانب العلمية والشعبية، وما ذُكر عنها في الكتاب والسُّنَّة والخرافات التي وردت إلينا.

عنوان الموقع:
www.kbsnakes.com

الوصلة (الثعابين) معلومات عامة عن الثعبان.
الوصلة (علاج العضة) كيف تعالج عضة الثعبان.
الوصلة (تربية الثعابين) هواية تربية الثعابين.







تعلّم الحساب من خلال الألعاب والألغاز

الموقع (ixl) من المواقع التعليمية المتميزة، يحتوي على أكثر من ألف موضوع في الحساب والرياضيات، الغرض منها تحسين المهارات العقلية للطالب في علم الحساب وتشمل هذه الموضوعات المرحلة الابتدائية ومرحلة ماقبل المدرسة ويتم تحسين المهارات من خلال الألعاب والألغاز الحسابية.

عنوان الموقع
www.ixl.com

الوصلة (Pre-K skills) مرحلة ماقبل المدرسة.
الوصلة (Third-grade skills) مهارات للصف الثالث.
الوصلة (Fifth-grade skills) مهارات للصف الخامس.



○ ماذا يُقصد بالمصطلح (Online Bookmark)؟

حمود علي الشاطر
مدرسة النور العالمية
الزلاق. البحرين

○○ المصطلح (online bookmarks) هو خدمة توفرها العديد من المواقع تتيح للمستخدم الاحتفاظ بنسخة من قائمة المفضلة (Favorites) الخاصة به في صفحة خاصة على هذه المواقع، وفي أي وقت يمكنك استدعاء هذه القوائم من خلال الدخول إلى هذه المواقع، حيث يمكنك الوصول إلى قائمتك من أي حاسب حول العالم، والكثير من المواقع توفر هذه الخدمة، وقد اخترنا لك منها ما يلي:

- الموقع (My Bookmarks) على العنوان التالي:
www.mybookmarks.com

- الموقع (Murl) على العنوان التالي:
murl.com

- الموقع (myhq) على العنوان التالي:
www.myhq.com

○ هل تعرف مواقع متخصصة في الطبخ وعمل الحلويات؟

انتصار عدنان حمادة
السالمية. الكويت

○○ تنتشر العديد من المواقع المتخصصة في الطبخ والحلويات على شبكة الإنترنت، منها ماهو باللغة العربية ومنها باللغة الإنجليزية، وعادةً ما تنشر ثقافة الدول في أطعمتها. وقد اخترنا لك العديد من المواقع العربية المتخصصة في الطبخ والحلوياتَ بالإضافة إلى السندويتشات.

- الموقع (قصيمي نت) وتجدينه على العنوان التالي:
www.qassimy.com/lesson/index.php

- الموقع (عالم حواء) على العنوان التالي:
acookweb.hawaaworld.com/index.php

- الموقع (مطبخ مطايب) على العنوان التالي:
coolcook.net

- الموقع (عرب ليديز) على العنوان التالي:
aarabladies.com

الثعابين.. عالم مليء بالأسرار

«عالم الثعابين» من المواقع المعلوماتية الجميلة، يحتوي على موسوعة للثعابين باللغة العربية، يمكنك من خلالها اكتشاف الكثير من الأسرار الخاصة بعالم الثعابين من جميع الجوانب العلمية والشعبية، وما ذُكر عنها في الكتاب والسُنّة والخرافات التي وردت إلينا.

عنوان الموقع:
www.kbsnakes.com

الوصلة (الثعابين) معلومات عامة عن الثعبان.
الوصلة (علاج العضة) كيف تعالج عضة الثعبان.
الوصلة (تربية الثعابين) هواية تربية الثعابين.



تعلّم الحساب من خلال الألعاب والألغاز

الموقع (ixl) من المواقع التعليمية المتميزة، يحتوي على أكثر من ألف موضوع في الحساب والرياضيات، الغرض منها تحسين المهارات العقلية للطالب في علم الحساب وتشمل هذه الموضوعات المرحلة الابتدائية ومرحلة ماقبل المدرسة ويتم تحسين المهارات من خلال الألعاب والألغاز الحسابية.

عنوان الموقع
www.ixl.com

الوصلة (Pre-K skills) مرحلة ماقبل المدرسة.
الوصلة (Third-grade skills) مهارات للصف الثالث.
الوصلة (Fifth-grade skills) مهارات للصف الخامس.



زلوومة



هواة التلوين





ماجد فيلم

إعداد:
محمود قاسم

OPEN SEASON™

الموسم مفتوح

الآن، عادت كل الحيوانات إلى بيتها الكبير.. الغابة.. نعم، كل الحيوانات، الدب البني «بوج»، والغزال «اليوت»، وأيضاً القنفذ، والبط الطائر، والأرانب، وغيرهم.

إنهم سعداء جداً، خاصةً بعد أن انضم إليها الكلب الرشيق «ويني»، أو كما يطلقون عليه اسم السيد «ويني» الذي قال:

صحيح أنا لست من حيوانات الغابة، لكنني أحب الحياة في الأدغال، أحس أنني في بيتي.

كان «ويني» قد ترك بيته في المدينة، وقرر أن يعيش في الغابة، وشاهد كم هم سعداء، خاصةً الغزال «اليوت» الذي فقد أحد قرنيه أثناء مشاكسة مع زملائه.

إنهم يغنون، ويرقصون، ويجدون ما يريدونه من أطعمة بسهولة، خاصةً أنه ليس من بينهم حيوان متوحش واحد.

لكنهم لم يكونوا يعرفون أن كائناً آدمياً سوف يعكر عليهم





صفو الحياة، إنها السيدة العملاقة، التي جاءت إلى الغابة مع سائقها، بحثاً عن الكلب «ويني».

كانت تركب سيارة ضخمة، بالغة الفخامة، وراحت تضع الغذاء اللذيذ في أماكن متعددة كي تجذب حاسة الشم القوية عند «ويني».

واكتشف الدب «بوج» الأمر، وصاح:

ترى هل هذا طعام أم طُعم؟

كان «بوج» قوياً، فهو لا يحب هذا النوع من الأطعمة التي تفضلها الكلاب، أما «ويني» فقد كانت رائحة الغذاء أقوى من أن يقاومها، فاقترب من الغذاء، وعلى الفور وجد الطوق يلتف حول رقبته، والسيدة العملاقة تقوده إلى سيارتها، وهي تقول:

.إياك أن تترك الدار مرة أخرى

راح «ويني» يصرخ، ويستنجد بزملائه، فهو لا يريد العودة إلى المدينة، ويحب الحياة في الغابة.. أما «اليوت» الغزال ذو القرن الواحد، فقد عاد إلى زملائه ليحكي لهم ما شاهده، وهو يردد: خطفوا صديقنا «ويني»، كان المنظر مرعباً!

وعلى الفور، اجتمعت كافة الحيوانات الصديقة، وراحوا يتناقشون فيما حدث، فلقد جاءت سيارة، وأخذت «ويني» كي تعيده إلى المدينة.

في تلك الأثناء، عُقد هناك اجتماع على أعلى مستوى بين الكلاب، في حديقة البيت الفخم الذي تمتلكه السيدة العملاقة، يقود الاجتماع الكلب الأبيض الكانيش «فيفي»، الذي رغم جماله فإن أسنانه عندما يتكلم تعكس شكلاً شريراً، وهو يقول:

لقد ذهبت سيدة الدار، لاستعادة «ويني»، سوف تسعى إلى التخلص منه أو طرده من هذا البيت المريح.

إنها كلاب مرفهة، بالغة الوسامة، يتم الاعتناء بها بشدة، تعيش أيضاً في سعادة داخل المدينة، وحول البيت هناك عدد كبير من الدببة الضخمة.



لقد نجح الكلب «فيفي» إذن في طرد «ويني» لأنه أقرب واحد فيهم إلى صاحبة الدار، لكن السيدة ذهبت إلى الغابة من أجل استعادته.

لذا، فإن «فيفي» راح يدبر مع بقية الكلاب خطة جديدة للتخلص من «ويني»..

وسرعان ماوصلت سيارة السيدة العملاقة إلى وسط المدينة، عائدة من الغابة، لكن الحيوانات الصديقة، قررت أن تضحي بنفسها من أجل استعادة صديقهم الطيب «ويني».

انطلقت الحيوانات إلى حيث تقف السيارات، أمام محطة وقود، وبكل مهارة، وأثناء قيام السيدة بالتسوُّق، في السوق الصغير المجاور للمحطة، تمكنت الحيوانات من دخول السيارة.

لكن، كانت هناك مفاجأة حقيقية!

فالكلب «ويني» مربوط بسلسلة قوية داخل العربة، حاول الأصدقاء فك قيد زميلهم دون جدوى، وعندما عادت السيدة، لم تحس بما دار داخل العربة.. وانطلق السائق في طريقه إلى المدينة، بعد أن عادت الحيوانات إلى الغابة.

بينما السيارة تتجه حاملة «ويني» إلى المدينة، اختلفت الحيوانات الصديقة فيما بينها، ترى هل سيذهبون جميعاً إلى المدينة من أجل استعادة صديقهم «ويني»؟ أم أن عليهم الرجوع إلى الغابة، والعيش هناك بدون صديقهم؟

واختلفوا بشدة فيما بينهم. وقال «اليوت» موجهاً كلامه إلى الدب: أنت خائن يا «بوج» سوف أنقذ «ويني» وحدي.

في هذه اللحظات، كان البط الطائر قد عاد من رحلته، بعد أن حلَّق فوق السيارة، وعرف البيت الفخم الذي وصل إليه









«ويني» والسيارة.

كان الاستقبال غريباً بالنسبة لـ«ويني» العائد إلى داره، فقد نجح الكلب الأبيض الكانيش «فيفي» في تأليب بقية الكلاب ضده، فراحوا يحاصرونه، بينما أمرهم «فيفي» أن يقيِّدوه.. إلا أنه تمكن من الهرب، فانطلقوا وراءه يحاولون الإمساك به.

كانت الحيوانات قد عرفت المكان الذي وصل إليه «ويني» عن طريق البط الطائر، وقرروا جميعاً مساندة صديقهم، وإنقاذه.. لكنهم عندما وصلوا إلى البيت الفخم، كانت هناك مفاجأة!: إنه ليس موجوداً هناك.. ترى أين ذهب؟

كان القنفذ، صديق الحيوانات، هو الوحيد الذي يعرف الطريق، فقد هرب «ويني» إلى منتجع فخم، يضم الكلاب الأنيقة والغريبة، التي يمتلكها الأثرياء في المدينة.. إنه أغرب مكان مخصص للكلاب في العالم كله، حيث أنه ممنوع على غير الأعضاء الدخول إليه.. كما أنه بالداخل توجد كافة وسائل الترفيه، والتسلية للكلاب، خاصةً تلك الزلاقة العملاقة المملوءة بالماء، التي تنزلق عليها الحيوانات.

في هذا المكان، تتناول الكلاب قطع الشوكولاتة، وليس اللحوم، أو العظام أو الأسماك، مما يعكس رفاهيتها، لذا فعندما دخل «ويني» المكان، كان «فيفي» وعصابته في أثر الكلب، ونجحوا في الإمساك به.. بل نجحوا في قيده، تمهيداً للتخلص منه.



وبينما كانت الكلاب تعيش في هذا الثراء الملحوظ، فإن الغزال «اليوت» كان يعاني من جوع حقيقي، مما اضطره إلى أن يلتهم بقايا صندوق قمامة، وكانت المشكلة.

فما أكله «اليوت» ليس سوى علكة ضخمة، راحت تُؤلم بطنه بشدة، وملأت العلكة وجهه، وفمه، وغيرت من شكله.

عندما عثر عليه زملاؤه لم يتعرفوا عليه في البداية. لقد تغير شكله.. وبعد قليل وصل الجميع إلى مدينة الترفيه المخصصة للكلاب.

كانت المشكلة هي في دخول المكان، فهو مخصص فقط للكلاب، والحيوانات الأصدقاء ليس من بينهم كلب واحد.

طرأت فكرة على ذهن «بوج»، لقد قرر أن يرتدي ملابس تنكرية، تجعله أشبه بكلب عملاق، ودخل مع صديق إلى المكان، بعد أن تمكن من خداع حارس البوابة العملاق.

كان عليهما العثور على «ويني» بأي ثمن، لكنهما في البداية انشغلا باللهو واللعب في هذا المكان الثري الذي ليس له مثيل.. إنه المكان المفضل، والأنسب للحيوانات من كافة الأنواع.

في تلك الأثناء، التقى «اليوت» بالكلب الأنيق المرقش «جزيل»، الذي بحث معه أيضاً عن صديقه «ويني»، بينما صعد «بوج» إلى أعلى الزلاقة العالية، وراح ينزلق فوقها.

لم يكن جسمه الضخم يناسب الزلاقة الضيِّقة لذا، وجد نفسه يرش المياه من حوله، وقبل أن يصل إلى نهاية الزلاقة، دفع معه، دون أن يقصد، بالكلاب التي حاولت إلحاق الأذى بـ«ويني».

وفجأة، تحطم كل شيء.. وتحول المكان إلى فوضى. وانطلق الجميع خارج مدينة الملاهي الضخمة، وأرادوا الذهاب إلى الغابة، في صحبة «ويني»، لكنهم قبل أن ينطلقوا، لاحظوا أن «ويني» قد توقف عن الركض معهم.. وتساءل الدب «بوج»:

.لماذا لا تجري معنا؟

قال «ويني»: أنتم عائدون إلى بيتكم، الغابة، وأنا يجب أن أعود إلى المدينة.. إلى بيتي.

نعم، إلى بيته، فسرعان ما انطلق الكلب إلى سيدته التي تبحث عنه، وتود إعادته إلى البيت، أما الحيوانات فقد قررت العودة إلى الغابة.

بطاقة الفيلم
Open Season
إنتاج ٢٠٠٨

إخراج: ماتيو أوكالاغان، تود ويدرمان.

مدة العرض: ٧٣ دقيقة.

الأدوار بالصوت

اليوت: جويل ماكهول

بوج: مايك ايبس

ويني: كوبي كاميرون

جزيل: جين كراكوفسكي

فيفي: كرستين جلوفر



مدرسة البنات

تحيا الصداقة

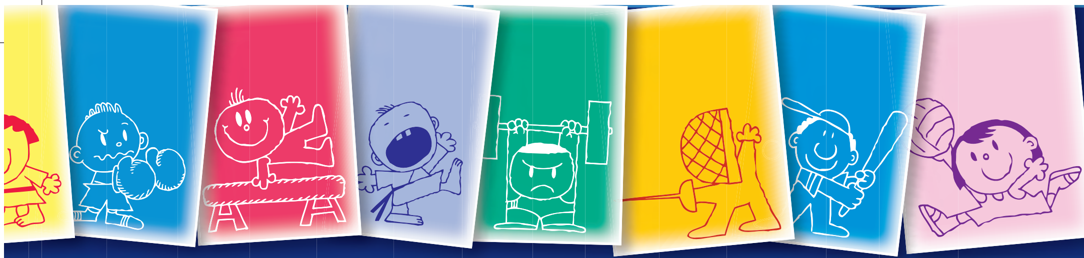
○ سيناريو: منال عزام
○ رسوم: جيهان بدراوي







أقل أجزاء الجلد حساسية,جلد الكعبين.. وأكثرها حساسية, جلد الشفتين



إعداد:
خالد فؤاد

هل يتربع «رونالدينهو» على القمة من جديد؟





يأمل «رونالدينهو» في العودة إلى القمة من جديد.. بل يأمل أن يتألق أكثر وأكثر ضمن صفوف فريقه «ميلان» حتى يكون ضمن قائمة أفضل لاعب في العالم لعام ٢٠٠٩، بل وأكثر من هذا.. فلماذا لايكون هو أفضل لاعب في عام ٢٠٠٩م؟

يقول «رونالدينهو»: التأقلم ضمن صفوف فريق الميلان.. هو التألق الحقيقي. ولاشك في ذلك، فعندما تم تقديم «رونالدينهو» كلاعب أساسي في فريق الميلان قادماً من برشلونة الإسباني، كان باعثاً للنشاط في سماء إيطاليا، ودام كحدثٍ إعلامي لمدة عام كامل، حيث لم تشهد إيطاليا حدثاً كبيراً مثل ذلك الحدث منذ قدم «مارادونا» إلى فريق نابولي منذ ٢٠ عاماً، ذلك الحَدَث الَذي حضره أكثر من ٥٠ ألف متفرج حضروا لمشاهدة «رونالدينهو»، وهنا يقول «رونالدينهو»: (كان حدَثاً رائعاً). وعندما سُئل عن اللاعبَين الصغار الذين إستعرضوا مهاراتهم في الكرة أَمامه، قال: (كان ذلك ممتعاً، فأنا أُحب استعراض المهارات بالكرة، وعندما شاهدت هذين الشابين يقومان بتلك الحركات كان أمراً رائعاً لايُنسى، لقد كان كما كنت أرغب به، في الحقيقة كل الأشياء التي حدثت منذ وصولي إلى ميلان كانت رائعة). وتبع ذلك إحرازه لهدف الفوز في مرمى فريق الإنتر في دربي ميلان، والذي قال عنه: (يبدو أنني لعبت جيداً في مباريات القمة، مثال ذلك: في مباريات برشلونة ضد ريال مدريد عندما كنت ألعب لبرشلونة، وباريس سان جيرمان ضد مرسيليا عندما كنت ألعب لباريس سان جيرمان). «رونالدينهو» أحرز هدفاً آخر من ركلة حرة في الدقائق الأخيرة في كأس الاتحاد الأوروبي، وأخذ بالميلان إلى القمة ضد نابولي، كما تبعه بهدفين ضد سامبدوريا. ولايزال معدّل إحراز الأهداف لـ«رونالدينهو» آخذاً في الازدياد أكثر مما كان يتوقعه هو، فيقول: (لا أستطيع القول

السباحة..
حركة الكائنات البشرية في الماء

عُرفت السباحة منذ عهد بعيد، فقد وُجدت في رسوم العصر الحجري، في كهوف جنوب غرب مصر القديمة. وذُكرت السباحة منذ عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد، في ملحمة «جلجامش» و«الإلياذة والأوديسة».

كانت السباحة ولاتزال جزءاً من الألعاب الأولمبية منذ أول دورة أولمبية أقيمت عام ١٨٩٦م في أثينا باليونان، وفي عام ١٩٠٨ تأسس الاتحاد العالمي للسباحة «FINA».

أنواع السباحة

سباحة الصدر:
يضع السباح جسمه على الصدر، ويكون الكتفان على خط واحد مع سطح ماء الحوض. يجب على السبّاح إظهار جزء من رأسه فوق الماء، ويُخرج فمه للتنفس. سباقات السباحة على الصدر، هي: ٥٠ متراً، ١٠٠ متر، ٢٠٠ متر.

سباحة الظهر:
يقوم السبّاح بالاندفاع من الحائط عند البداية، وكذلك أثناء الدوران، ويقوم بالسباحة على الظهر طوال السباق. أما سباقات السباحة على الظهر، فهي: ٥٠ متراً، ١٠٠ متر، ٢٠٠ متر.

سباحة الفراشة:
يقوم السبّاح بتحريك ذراعيه إلى الأمام وفوق الماء، ثم يدفعهما إلى الخلف معاً، ويُعيد الحركة بشكل متواصل. سباقات سباحة الفراشة هي: ٥٠ متراً، ١٠٠ متر، ٢٠٠ متر.

السباحة الحرة:
يقوم السبّاح بتأدية الأسلوب الذي يريد القيام به، لكن في سباقات التتابع والفردي المتنوِّعة، يجب على السبّاح أن يُؤدي أسلوباً مختلفاً عن أساليب سباحة الصدر والظهر والفراشة.

التتابع المتنوِّع:
تتبارى فِرَق مكوَّنة من ٤ لاعبين، يقوم كل واحد منهم بالَسباحة لمسافة ١٠٠م.

الفردي المتنوِّع:
يقوم السبّاح بالسباحة إما لمسافة ٢٠٠ متر أو ٤٠٠ متر. وفي سباق الـ٢٠٠ متر متنوِّع يستخدم السبّاح في كل ٥٠ متراً أسلوباً مختلفاً «الفراشة، الظهر، الصدر، الحر»، أما في سبافات الـ٤٠٠ متر متنوِّع، فيُغيِّر السبّاح الأسلوب بعد كل ١٠٠ متر.

حوض السباحة الدولي:
يبلغٍ طول حوض السباحة الدولي ٥٠ متراً، وعرضه ٢١ متراً. ويُوجد به ٨ حارات، عرض كل واحدة منها ٢،٥ متر، يفصل بينها حبال تمتد على طول الحوض.
– أما منصة البداية، فتكون على ارتفاع نصف أو ثلاثة أرباع المتر فوق سطح الماء.





أرضية حلبة الملاكمة مصنوعة من المطاط الصناعي



أنني كنت رجلاً جديداً، لكن عندما تصل إلى مكان جديد تشعر بأنك مختلف ومنتعش). وهنا كتبت صحيفة جازيتا ديلو سبورت، وهي من أكثر الصحف الإيطالية الرياضية شعبية في إيطاليا، تقول عنه: (رونالدينهو يفعل مايفعله رونالدينهو دائماً، لقد أبهج قلوب مشجعي الميلان). «رونالدينهو» إذن.. هو لاعبٌ رائع، وهو اللاعب المثالي الذي أدهش حتى جماهير نادي ريال مدريد الإسباني التي لم تملك سوى أن تُحييه على أدائه، فهو الذي فاز بجائزة أحسن لاعب في أوروبا، وجائزة أحسن لاعب في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بتحطيمه كل القواعد: فقد عوّد الجماهير على مشاهدة مهارات لايستطيعون تخيّلها، كما لم يتمكن أي لاعب آخر من مضاهاته لمدة ثلاث سنوات كاملة، في انتزاع الآهات من المشاهدين، أو في ذكائه الكروي، أو الحركات المتقنة، أو المتعة. فمهاراته في استخدام (كعب) القدم، والمرور من اللاعبين، والمراوغة بالقدمين تُثير إعجاب الجماهير كلها بلا استثناء. لم تكن مهاراته





من قبيل الاستعراض، فقد كان «رونالدينهو» أساسياً في نهضة برشلونة الإسباني، فسحره وابتسامته جعلا الأولاد الصغار يتهافتون على الحضور إلى ستاد (نيوكامب).. أو كامب نو) معقل فريق برشلونة. وقد جلبَت موهبته ورغبته المتعطشة للفوز والنجاح بعد ست سنوات خالية من الانتصارات.

قال «رونالدينهو» في تصريحات لمجلة (٤-٢-٤) الإنجليزية المتخصصة في كرة القدم: (لا أحب الأكاذيب.. إنها تضايقني وتُزعجني، وقد حان الوقت للانتقال للعاطفة.. إنها مهمة جداً من أجل سعادتي.. وحتى أجد أهدافاً جديدة، ودافعاً لي للاستمرار من أجل العودة إلى القمة من جديد).

«رونالدينهو» يعتقد أن عليه أن يشق طريقه مرة أخرى من أجل أن يعود إلى القمة، والطريقة المثلى لذلك هي كرة القدم.. ولا شيء غيرها.

صورة وتعليق

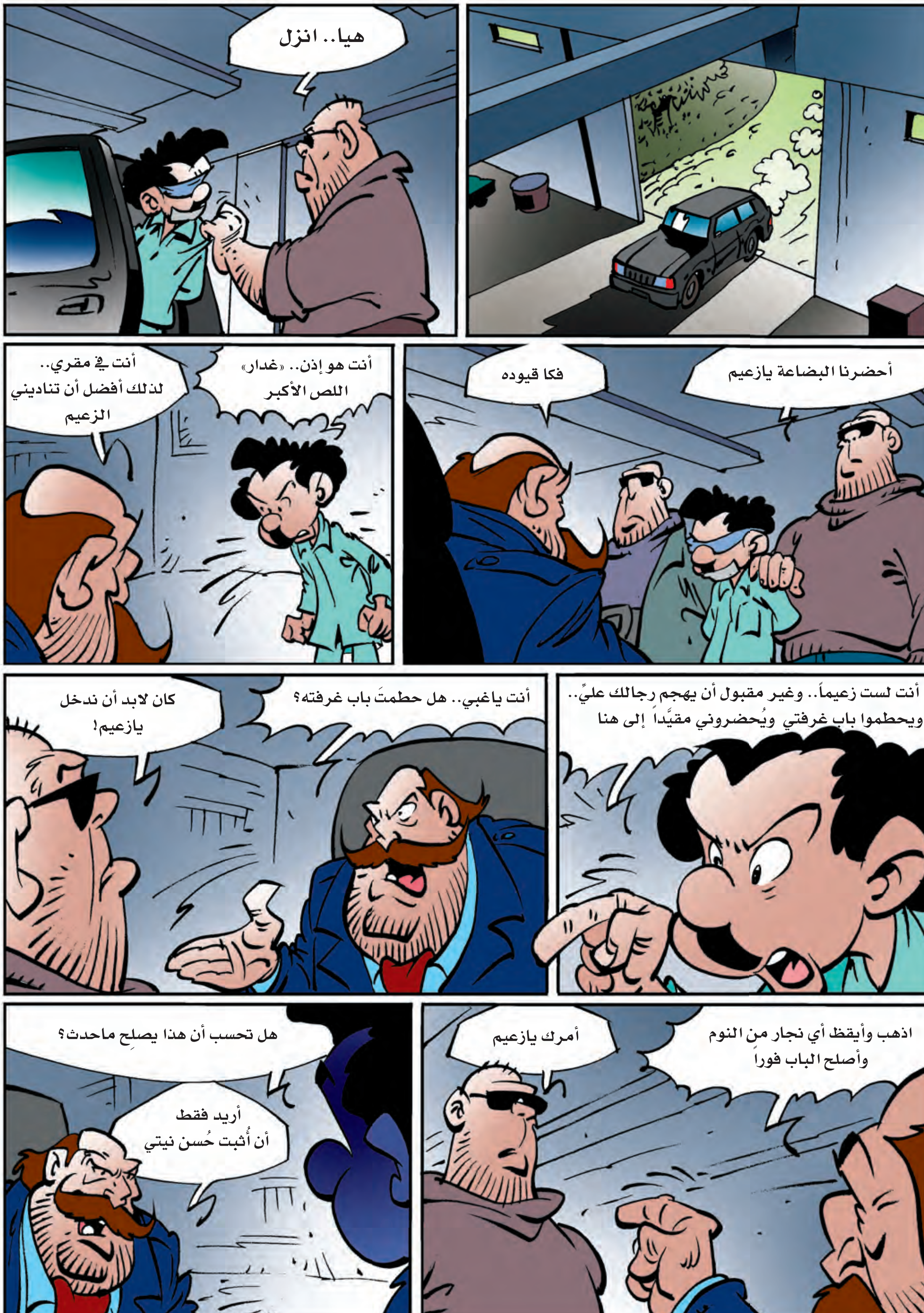


- جنباً إلى جنب.. الطويل والقصير.. ثنائي إنجليزي كوميدي يلعب في منتخب انجلترا لكرة القدم.. إنهما «واين روني» نجم فريق مانشيستر يونايتد (القصير)، و«بيتر كراوش» نجم فريق بورتسموث (الطويل). وكلاهما يُجيد إحراز الأهداف الحاسمة لفريقه.



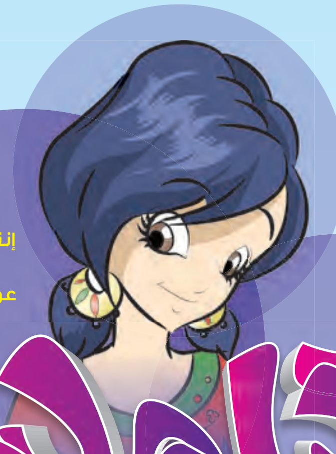

رونالدينهو
كيف تجرؤ على مواجهتي يا ولد؟
آسف جداً!
لا.. لا!
المفروض أن تحمل مصباحاً..
.. وليس كأس البطولة!
أوه! اقتحم سور الصين العظيم!
لا شيء يوقفه!
كراك
طام
هذا يحدث دائماً حين نكون..
على موعد للعب مع رونالدينهو
لم يغمض لي جفن!
كيف ننام وأمامنا مباراة صعبة؟
علينا أن نعترف أن رونالدينهو مصدر قلقنا!
أنظروا!
أملنا ضعيف جداً!
الآن يبدأ الكابوس الحقيقي!
طم


فريق البحث الجنائي
سيناريو: المنسي قنديل
رسوم: فـــواز
أعنف تهديد
الجـزء الأول
ماهذا الصوت؟
مَن أنتما.. وكيف تقتحمان بيتي هكذا؟
أنت مطلوب..
مطلوب..لمن؟
للزعيم
أي زعيم.. ألا تعرفان مَن أنا..أنا أشهر شرطي في المدينة
لا تُضيِّع وقتنا..
مادام الزعيم يريدك..
يجب أن تطيع أوامره..
أي زعيم هذا وإلى أين أنا ذاهب؟!
هذا حتى لا تسأل
وهذه حتى لا ترى


هيا.. انزل
أحضرنا البضاعة يازعيم
فكا قيوده
أنت هو إذن.. «غدار» اللص الأكبر
أنت في مقري.. لذلك أفضل أن تناديني الزعيم
أنت لست زعيماً.. وغير مقبول أن يهجم رجالك عليّ.. ويحطموا باب غرفتي ويُحضروني مقيَّداً إلى هنا
أنت ياغبي.. هل حطمتَ باب غرفته؟
كان لابد أن ندخل يازعيم!
اذهب وأيقظ أي نجار من النوم وأصلح الباب فوراً
أمرك يازعيم
هل تحسب أن هذا يصلِح ماحدث؟
أريد فقط أن أُثبت حُسن نيتي



يتبع في العدد القادم



كراملة

إعداد:
إنتصار عبدالحق
رسوم:
عواطف عبدالله

فطيرة السجق



المطلوب:

لتحضير الفطيرة:

- كوبا دقيق
- نصف كوب ماء دافىء
- ملعقتان كبيرتان زيت ذرة
- ذرَّة ملح
- بيضة مخفوقة
- ملعقة كبيرة حليب

لتحضير الحشو:

- ٣ ملاعق كبيرة زيت زيتون
- كوبان شرائح هوت دوج
- بصلتان مقطعتان شرائح
- ملعقة كبيرة صلصة طماطم
- كوب جبنة موزاريلا مبشورة

الطريقة:

- سخني زيت الزيتون في مقلاة وحمِّري فيه شرائح الهوت دوج ثم ارفعيها عن النار وضعي مكانها شرائح البصل وحمِّريها حتى تذبل ثم اتركيها جانباً
- اخلطي مقادير تحضير الفطيرة واعجني حتى تحصلي على عجينة لينة ثم ضعيها في الثلاجة لمدة ٢٠ دقيقة حتى تتماسك
- ادهني صينية فرن عميقة ذات جوانب مرتفعة بالزيت
- افردي العجينة في قاع الصينية بحيث تتدلى أطرافها الزائدة خارج جوانب الوعاء ورشي فوقها طبقة من الجبن المبشور
- رصي فوقها طبقة من السجق ثم صلصة الطماطم ثم شرائح البصل ثم طبقة أخرى من الجبن، وهكذا حتى تنتهي الكمية
- اجذبي الأطراف الخارجية المتدلية من العجينة وغطي بها الحشو
- اخلطي البيضة المخفوقة مع ملعقة الحليب وادهني بها سطح الفطيرة
- ضعيها في فرن متوسط الحرارة لمدة ٤٥ دقيقة حتى تنضج ويحمرّ سطحها
- اتركيها لتبرد ثم قطِّعيها وقدِّميها ساخنة أو باردة.

كعكة الليمون

المطلوب:

- كوبا زبدة
- ملعقتان صغيرتان قشر ليمون مبشور
- ربع كوب عصير ليمون
- عبوة حليب مركز مُحلى
- كوبا دقيق أبيض ذاتي التخمير «يباع في المتاجر»
- ٣ بيضات، وكوب سكر بودرة

الطريقة:

- اخلطي جميع المكوّنات في الخلاط الكهربائي حتى تمتزج
- ادهني قالب فرن عميقاً بالزيت أو الزبدة
- اسكبي المزيج في القالب وضعيه في فرن عالي الحرارة لمدة نصف ساعة أو حتى تنضج الكعكة
- اتركيها لتبرد ثم رشي عليها القليل من السكر البودرة وقدِّميها.





اكسبي رضا أمك



ابحثي عن أفضل الطرق للتعامل معها ولتكن الكلمة الطيبة والابتسامة الرقيقة هي جواز مرورك إلى قلبها. هناك بعض المواقف التي يمكنك فيها إظهار العطف والحنان تجاهها كسؤالك بلطف عن سبب حزنها أو ضيقها، احرصي على كسر الحاجز النفسي بينكما بعبارات دافئة مثل تسلم يداك على الأكل، تصبحين على خير يا أمي. اصنعي لها بعض المفاجآت الصغيرة مثل إحضار هدية بسيطة بدون مناسبة، أو أن تضعي لها عبارات رقيقة على الثلاجة أو بجوار سريرها. اهتمي بدراستك ومظهرك داخل البيت وخارجه فهذا يمنحها الشعور بالبهجة. تجنبي كثرة العناد معها، حدثيها عن صديقاتك، ساعديها في شئون المنزل، ساعدي إخوتك الأصغر منكِ في دراستهم والعبي معهم، وحاولي حل مشكلاتهم دون أن تزعجيها لتشعر بقيمتك وأهميتك في حياتها فتزداد ثقتها فيك.

«بسكويت» كلمة فرنسية تعني «المطبوخ مرتين».

ماجد ٣٠ سنة

صفحات قرأها الآباء والأمهات من العدد الأول الصادر في:

٢٨ فبراير ١٩٧٩م الموافق ١٣٩٩هـ.





أهلاً.. وسهلاً

أنا إسمي ماجد، عمري في مثل عمركم، أحب الناس، والناس يحبونني، لي إخوة وأصدقاء كثيرون.. كثيرون. منهم حميد، موزة، خلفان، شيخة، محمد، راشد، قماشة، أميمة.. وغيرهم وغيرهم، أريد أن أكون صديقاً لك. نعم أنت، هل تقبل صداقتي؟ اتفقنا.

سوف نلتقي بإذن الله كل أسبوع على صفحات هذه المجلة.

ولأنني أحب الأصدقاء، لذلك طلبت منهم الاشتراك معي في إعداد هذه المجلة، والآن أقدم لكم بعض هؤلاء الأصدقاء الذين سيقومون بأدوار البطولة في المسلسلات والحكايات.



نبدأ بابتسامة



أطول مشوار يبدأ بخطوة!

كيف تصبح أشهر صحفي في مدرستك؟

معظم الصحفيين في العالم كله تعلَّموا مبادئ هذه المهنة العظيمة في مدارسهم. ومن خلال إعداد مجلاتهم المدرسية فإذا أردت أن تكون صحفياً بارزاً في مدرستك، وأحد الصحفيين المعروفين في المستقبل، فإننا سنحاول معاً أن نحقق الخطوات الأولى على الطريق الصحيح.

في المدارس يوجد نوعان من الصحف المدرسية. النوع الأول هو صحف الحائط. النوع الثاني هو المجلات المطبوعة.

سنتفق على قاعدة عامة بالنسبة لأية صحيفة مدرسية.. وهي أن تكون موادها جديدة، تبهر القارئ وتثير دهشته وتُشعره أنه يعرف شيئاً جديداً لأول مرة، وأن الذي عرفه قد أفاده ولو قليلاً، وأضاف إلى معلوماته العامة رصيداً، وأقنعه بأنه لم يُضيِّع وقته بقراءة الصحيفة.

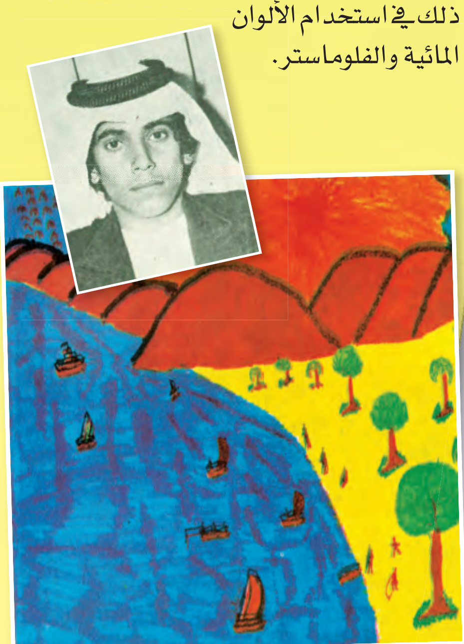
وهذا يعني باختصار أن تحرير صحف الحائط، عن طريق «نقل» بعض الموضوعات من الكُتب المدرسية، أو حتى «نقل» بعض المعلومات من أي كتاب خارجي، لا يضمن لنا إصدار صحيفة ناجحة. لأن مجرد «نقل» المعلومات يتعارض مع مبدأ ضرورة الاجتهاد الشخصي، الذي يمكن أن يضيف إلى المعلومات الموجودة في الكتاب جديداً يجعلها أكثر فائدة وأكثر تشويقاً للقارئ.

مواهب

تحية إلى هذه البراعم الصغيرة

أعماق البحار

مبارك نجيب عبيد المنصوري، طالب بمدرسة ابن رشد الابتدائية بأبوظبي، يحب الرسم ويهواه منذ الصغر فقد رسم بالقلم الرصاص القصص التي قرأها حينما كان طالباً بالصف الثاني الابتدائي ثم بدأ بعد ذلك في استخدام الألوان المائية والفلوماستر.







بابا ياسين
بدأ حياته ذئباً!

إسمه.. محمد خليفة ياسين.. وُلد وتعلَّم في البحرين.. بدأ حياته معلماً في المدارس الابتدائية.. ثم دخل إذاعة أبوظبي عام ١٩٧٠ ليقدم للأولاد والبنات قصصاً وحكايات.. وكان إسمه في الاذاعة «أبوسعد».. ثم ترك الاذاعة.. ودخل التليفزيون ليقدم برنامج نادي الأطفال.. ولكنه غيَّر إسمه من «أبوسعد».. إلى بابا ياسين.. الذي تلتقون به كل يوم جمعة على شاشة تلفزيون أبوظبي ليقدم لكم برنامج نادي الأطفال.. بابا ياسين يحكي لنا قصة حياته وهو صغير فيقول: كان عمري ٨ سنوات عندما اشتركت في المسرح المدرسي في تمثيلية عن الحيوانات وقمت بدور الذئب وكانت التمثيلية تدور حول الأسد ملك الغابة الذي اتخذ من الثعلب المكار صديقاً له.. وراح يفتك ببقية الحيوانات.. لذلك جمع الذئب جميع حيوانات الغابة.. وعقد معهم اجتماعاً للوقوف صفاً واحداً أمام بطش الأسد.. ومكر الثعلب.. وقد انتصر الذئب ومَن معه من الحيوانات بفضل تعاونهم واتحادهم.

آخر كلمة يقولها بابا ياسين لأولاد اليوم: «طاعة واحترام المعلم واجب يساوي طاعة واحترام الوالدين.. لأن المعلم هو الشمعة التي تضيء لكم طريق المستقبل».



صناعة السجاد بالألوان

عذراء سالم، طالبة بالصف الثالث بمدرسة فلسطين بأبوظبي، هوايتها الحياكة والنسيج، وهي تجيد عمل السجاد، من يشاهد حركة أصابعها الصغيرة وهي تحرك الأبرة بسرعة يشعر بالفخر بمهارتها في صناعة السجاد وذوقها في اختيار الألوان.



الأصدقاء الذين يرغبون الاتصال بحلّال المشاكل، يمكنهم مراسلته في أي وقت، عبر موقع المجلة: www.majid.ae بعد الدخول اتجه إلى «المنتدى» حيث تجد وصلة «حلّال المشاكل». أكتب مشكلتك بإيجاز وسوف يتولى الرد عليها في أقرب وقت، أو يتصل بك مباشرةً.

○ إعداد: خليل الحداد
○ رسوم: محمد ابراهيم



أنا عندي مشكلة



حلّال المشاكل.. في انتظاركم خمس ساعات يومياً على [الشبكة]

إلى كل أب وأم

أبدت إحدى الأمهات الأوروبيات إعجابها بمجلة «ماجد» من حيث الشكل، فهي لا تعرف اللغة العربية، فلما سألتْ عن عمر المجلة، وعرفت أنها أتمت ثلاثين عاماً من عمرها، وأنها الأوسع انتشاراً في العالم العربي، ازداد إعجابها، وأبدت رغبتها في معرفة محتوياتها، كي تكون «ماجد» على قائمة المطبوعات، التي توفرها لأولادها، بعد إتقانهم للغة العربية، ليس فقط لأنها لغة زوجها، ولكن لأنها لغة القرآن، التي تسعى هي لإتقانها، وأكدت أيضاً أن القراءة جزءٌ مهم من حياتها، وهي أمرٌ طبيعي، نشأ عليه أولادها.

المؤكد أن هناك كثيراً من الأمهات العَرَبيَّات الفُضْليَات، اللاتي هن أكثر حباً وغيرة على لغة القرآن، وهذا هو الأمر الطبيعي، أن يهتم الناس في كل مكان في الأرض بلغتهم، ويضاف إلى ذلك بالنسبة لنا، أن لغتنا لها مكانة دينية، فهي لغة القرآن، وهي لغة أهل الجنة، بالإضافة إلى قوة اللغة العربية وثرائها، وكما قال الشاعر العربي حافظ إبراهيم رحمه الله، في قصيدته التي تتحدث فيها اللغة العربية عن نفسها فقال:

أنا البحر في أحشائه الدُّر كامنُ
فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي

ولكن الدروس المستفادة من هذه الأم الأوروبية، أنها تسعى إلى أن يُتْقن أولادها اللغة العربية، رغم أن الإنجليزية هي لغتها الأصلية، ونحن نرى بعضَ الأمهات العربيات المسلمات، يفاخرن بأن أولادهن يتحدثون الإنجليزية، وتكاد لا تستوي معهم جملة في اللغة العربية.

الأمر الآخر أنها تجعل القراءة على رأس الأولويات في تربية أولادها، لا تتركهم فريسة للنت، سواء للدردشة أو المواقع السيئة، والفضائيات التافهة، التي كادت أن تكون وباءً يحصد أولادنا، لذا وجب التنبيه، كي نأخذ الاحتياطات اللازمة، خاصةً وأن كثيراً من الأولاد والبنات، يبعثون إلينا صيحات استغاثة، لأنهم أدمنوا السوء، ويريدون مَن يجبرهم على أن يتركوه، ينبغي أن نستجيب لهم قبل فوات الأوان، وأن نختار لهم البدائل، وعلى رأسها: حب القراءة.

خليل الحداد



زوج الأم.. نعمة أَمْ نقمة؟

أيهما أفضل للأم بعد رحيل زوجها عن الدنيا؟ هل تتفرغ كي تكمل الرسالة.. أم تتزوج كي تكون في عصمة رجل، بدلاً من أن تظل أرملة؟ ليست هناك إجابة محددة على هذا السؤال، فكل حالة لها ظروفها الخاصة، التي تختلف عن غيرها. اتصلت بنا فتاتان، كل منهما تعرض مشكلة أمها بعد رحيل أبيها، وظروف كل منهما تختلف عن الأخرى، بدأت الصديقة الأولى كلامها بقولها:

● مشكلتي زوج أمي، فبعد وفاة أبي، تزوجت أمي من شاب أصغر منها، تزوجها طمعاً في مالها!

مانَيلُ المطالب بالتمني

● أنا فتى في المرحلة الإعدادية، مع بداية كل عام دراسي، أجدد العهد بيني وبين نفسي، على أنْ أحقق أُمْنيَتي، التي كثيراً ما تطلعت إليها، وهي التفوُّق في دراستي، ولكن مع مرور بضعة أسابيع من العام الدراسي، تتبخر أمنيتي، فبعد أن أكون في بداية العام الدراسي أتطلع إلى التفوُّق الدراسي، يصبح مجرد النجاح هو أملي، والسبب في ذلك أنني لا أحب المذاكرة، بل أنني أشعر أن الجلوس إلى الكتاب قيدٌ لا أقوى عليه، أي أنني بصراحة: لا أحب المذاكرة.

(...)

●● كل الناس لهم أمنيات كبرى، ولكن هذه الأمنيات لا تتحقق، إلا بقدر ما يبذلون من سعي وعمل، كل الناس ترغب في التفوُّق، وكل الناس تتمنى أن تدخل الجنة، وكل الناس تحب الوصول إلى أعلى المراتب وتنال أفضل الدرجات، ولكن المطالب لا تتحقق بمجرد التمني، بل لا بد من عمل شاق دؤوب.

لذا عليك أن تحصر الأمور التي تشغلك عن المذاكرة، وتحاول تدريب نفسك على الإقلاع عنها، ثم تبدأ بعد ذلك في تدريب نفسك على الجلوس إلى الكتاب، والصبر عليه حتى لو كنت لا تحبه، فالصبر هو: «حبس النفس على ما تكره».

يمكن أن تبدأ بالجلوس إلى الكتاب ساعتين مثلاً، ثم تزيد نصف ساعة يومياً بالتدريج، إلى أن تصل إلى أطول وقت ممكن من المذاكرة، الذي يحقق لك الأمل المنشود، وهو التفوُّق.



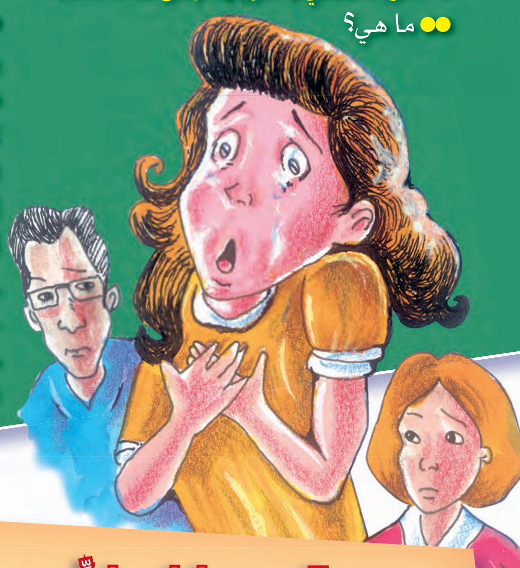
●● كم عمر أمك، وكم عمر زوجها، وكم عمرك أنتِ؟

● أمي تجاوزت الأربعين من عمرها، وزوجها في الثامنة والعشرين، أما أنا ففي الثامنة عشرة من عمري.

●● على كل حال، مادام الزواج قد تم، والأمور تمضي في طريقها، فالأفضل أن تحاولي أن تتكيّفي مع هذا الواقع.

● الأمور لا تمضي في طريقها، ولكن هناك مشكلة.

●● ما هي؟



● زوج أمي يحاول أن يقوم بدور الأب بالنسبة لي، رغم أنه أكبر مني بعشر سنوات، فقد عدت ذات يوم من المدرسة باكيةً، بسبب نقص علاماتي في أحد الاختبارات، فأخذ يمسح دموعي و... وغير ذلك من الأمور التي قد تصدر من الأب لإبنته، ولكني أشعر بالريبة والشك في سلوكه، خاصةً أنه كرر ذلك في غياب أمي! فماذا أفعل؟

●● ينبغي أن نوضح أولاً، أنه حتى الأب، ينبغي أن يقف عند حدود معينة في تعامُله مع إبنته لا يتعداها، فأشرف الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، كان يُقبِّل جبين ابنته فاطمة رضي الله عنها. الأمر الآخر، لا بد أن تُطلعي أمك على هذا الأمر، وينبغي أن تقولي له في هدوء، على مَسْمَع من أمك، أنت مثل أخي، خاصةً أن فرق السن ليسَ كبيراً بيننا، ولك في نفسي كل احترام، ولكن أرجو أن تكون هناك حدود في التعامل، فإذا قال قائل أنه بعد زواجه من أمك أصبح من محارمك، نقول: إذا كان بعض الناس لا يتقي الله في المحارم، فلا بد من الحيطة والحذر، ونحن نناشد أمك أن تتقي الله فيك، وتحسم هذا الأمر حرصاً على ابنتها.

● أما الفتاة الأخرى فتقول: أن أمها تواجه مشكلة بعد وفاة أبيها، فهي تؤكد أن أمها جميلة جداً، وذلك يسبب لها بعض المتاعب في تعاملها مع الرجال، وقد تقدَّم البعض لخطبتها، ولكن هذه الفتاة ترفض ذلك، فهي ترفض أن ترى مع أمها بديلاً لأبيها، وتسأل ماذا تفعل؟!

●● نقول لها: إذا كانت أمك تستطيع أن تحيط نفسها بسياج واقٍ من الدين، في عبادتها، وثيابها، وتعامُلها من الآخَرين بجدّية، في نظراتها وحركتها، بل في صوتها فلا تخضَع ولا تلين في القول، فيطمع فيها مَن كان في قلبه مرض، وفي نفسه ضعف، وكما قال الله تعالى في الآية ٣٢ من سورة الأحزاب: ﴿فَلا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ﴾.

فإذا رأتَ إنها غير قادرة على ذلك، ففي زواجها مَخْرَجٌ لها، بشرط أن تُحسن اختيار مَن يتقدم لها، فإذا تزوجت رجلاً ذا دين، فإنه سيتقي الله فيك، والأمثلة على ذلك كثيرة.

الحزن يخيِّم على بيتنا

● أسرتنا صغيرة، ولكنها تعيش في جحيم لا يُطاق! فأخي شاب في المرحلة الثانوية، وهو في خلاف دائم مع أبي، الذي يَصفه بأنه وَلَدٌ عاق، فكثيراً ما يصيح في وجهه، ويرفع عليه صوته، نحن نقول لأبي أن أخي لم يَعُد صغيراً، وينبغي أن يعامله كصديق له.

الحقيقية أن أبي شديد العصبية، كما أنه يحب النظام والالتزام والدقة المتناهية، يريد أن يكون كل شيءٍ في مكانه الصحيح، لذا فإنه يحاسب أخي حساباً عسيراً إذا تأخر دقيقة خارج البيت، ويقول: إنني لم أقصِّر في تربيته، ولم أبخل عليه بشيء في حياته، بل أنني أُلَبِّي له كل طلباته، ولكنه يتمادى في الخطأ، وفي الوقت نفسه فإن أخي يرى أنه أصبح كبيراً، وينبغي ألاَّ يحاسبه أحد، وأبي يقول أنه مسئول عنه مهما كان كبيراً.

اكتشف أبي ذات مرة، أن أخي يتحدث إلى بنت هاتفياً، فأخذ منه الهاتف الجوّال، تمنيت ألاَّ يتشدد أبي معه، فكل الشباب يفعلون ذلك! منذ أيام غادر أخي المنزل، أمي لا تملك سوى البكاء، وتُعلق قائلة: (يا قلبي ما قدر يتحمل مشاكل البيت) أما أنا، فإنني أعيش كئيبة حزينة.

(...)

●● المؤكد أن أباك يحب أخاك حباً شديداً، ويتمنى له أن يكون أفضل شباب الدنيا، ونحن نُقدِّر حرصه عليه، ولكننا نهمس في أذنه ببعض الملاحظات، ونرجو أن يتسع لها صدره: إبنك كالبعير الشارد، وأنت تلهث خلفه غاضباً، كي تعيده إلى الصواب، ولكن ذلك لا يزيده إلا نفوراً، وأنت جربت ذلك بِضع سنوات، لذا فإن الحكمة تقتضي أن تجرب أسلوباً آخر، لا تظن أن هذا تراجعٌ منك، أو أنه يُقلل من قدرك، أو يدل على ضعفك، فأنت تستطيع أن تضرب بيدٍ من حديد، ولكن المهم النتائج، جرب أن تعيده بحبٍ إلى أحضانك.

نُذَكِّرك أن التربية تحتاج مزيجاً من الحب والحزم، ولكن الحزم ليس معناه ذلك الحساب العسير على كل كبيرة وصغيرة، لأن ذلك قد يدفعه إلى الضيق والضجر والتمرد والنفور.

نحن نرجوك بحب، أن تعقد اجتماعاً لهذه الأسرة الحزينة، وعلى رأسها تلك الأم التي لا تملك إلا دموعها، قل لهم تعالوا نتفق على أسلوب حياة جديد، يعيد لهذه الأسرة تماسكها، ويكون حضناً حانياً لذلك الابن الشارد، لعله يجد مناخاً صالحاً للعودة إلى صوابه، فإذا فعلتم ذلك، ينبغي أن تصبر ولا تتعجل النتائج، ونُذَكِّرك بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «رَحِمَ اللهُ والداً أعانَ وَلَدَهُ عَلَى بِرِّه» قالوا كيف يا رسول الله؟ قال صلى الله عليه وسلم: «يَقْبَلُ إِحْسَانَهُ وَيَتَجَاوَزُ عَنْ إِسَاءَتِه» كذلك أوصيك بمزيد من طاعة الله، فإنها أحد أسباب صلاح الأولاد.

ليس معنى ذلك أن هذا الإبن بريء، إنما أخطأ في حق أبيه، وحق نفسه، وحق أمه التي تتمنى أن تراه سيد شباب بلده، ينبغي أن يخاف الله الذي أمَرَه أن يُحسن إلى والديه، وألاَّ تصدر منه أقل إساءة، قال تعالى في سورة الإسراء: ﴿فَلا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ﴾.

أما أنتِ إبنتي.. فاحرصي على بناء نفسك، واتخذي من هذه المشاكل دافعاً للتفوُّق، كي تُدْخلي الفرحة في نَفْس أبيك وأمك. كوني حمامة سلام في بيتكم، تدفعين أباك إلى شيء من الرفق، وتقنعين أخاك بأن يكون باراً بأبيه، وألاَّ تلتمسي له عذراً إذا أخطأ، خاصة فيما يتعلق ببنات الناس، فليس صحيحاً أن كل الشباب هكذا، فهناك شباب أطهار أخيار يخافون الله، وحتى لو كان هذا الأمر شائعاً بين الفاسدين، فإنَّ شيوع أمرٍ ليس دليلاً على صحته، ولكن ينبغي أن نقيس الأمر على ديننا، فنفعل ما أمَرنا به، ونترك ما نهانا عنه.



الأصدقاء الذين يرغبون الاتصال بحلاّل المشاكل، يمكنهم مراسلته في أي وقت، عبر موقع المجلة: www.majid.ae بعد الدخول اتجه إلى «المنتدى» حيث تجد وصلة «حلاّل المشاكل». أكتب مشكلتك بإيجاز وسوف يتولى الرد عليها في أقرب وقت، أو يتصل بك مباشرةً.

○ إعداد: خليل الحداد
○ رسوم: محمد ابراهيم



أنا عندي مشكلة



حلاّل المشاكل.. في انتظاركم خمس ساعات يومياً على [الشبكة]

إلى كل أب وأم

أبدت إحدى الأمهات الأوروبيات إعجابها بمجلة «ماجد» من حيث الشكل، فهي لا تعرف اللغة العربية، فلما سألتْ عن عمر المجلة، وعرفت أنها أتمت ثلاثين عاماً من عمرها، وأنها الأوسع انتشاراً في العالم العربي، ازداد إعجابها، وأبدت رغبتها في معرفة محتوياتها، كي تكون «ماجد» على قائمة المطبوعات، التي توفرها لأولادها، بعد إتقانهم للغة العربية، ليس فقط لأنها لغة زوجها، ولكن لأنها لغة القرآن، التي تسعى هي لإتقانها، وأكدت أيضاً أن القراءة جزءٌ مهم من حياتها، وهي أمرٌ طبيعي، نشأ عليه أولادها.

المؤكد أن هناك كثيراً من الأمهات العَرَبِيَّات الفُضْليَات، اللاتي هن أكثر حباً وغيرة على لغة القرآن، وهذا هو الأمر الطبيعي، أن يهتم الناس في كل مكان في الأرض بلغتهم، ويضاف إلى ذلك بالنسبة لنا، أن لغتنا لها مكانة دينية، فهي لغة القرآن، وهي لغة أهل الجنة، بالإضافة إلى قوة اللغة العربية وثرائها، وكما قال الشاعر العربي حافظ إبراهيم رحمه الله، في قصيدته التي تتحدث فيها اللغة العربية عن نفسها فقال:

أنا البحر في أحشائه الدُّر كامنُ
فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي

ولكن الدروس المستفادة من هذه الأم الأوروبية، أنها تسعى إلى أن يُتْقِن أولادها اللغة العربية، رغم أن الإنجليزية هي لغتها الأصلية، ونحن نرى بعضَ الأمهات العربيات المسلمات، يفاخرن بأن أولادهن يتحدثون الإنجليزية، وتكاد لا تستوي معهم جملة في اللغة العربية.

الأمر الآخر أنها تجعل القراءة على رأس الأولويات في تربية أولادها، لا تتركهم فريسة للنت، سواء للدردشة أو المواقع السيئة، والفضائيات التافهة، التي كادت أن تكون وباءً يحصد أولادنا، لذا وجب التنبيه، كي نأخذ الاحتياطات اللازمة، خاصة وأن كثيراً من الأولاد والبنات، يبعثون إلينا صيحات استغاثة، لأنهم أدمنوا السوء، ويريدون مَن يجبرهم على أن يتركوه، ينبغي أن نستجيب لهم قبل فوات الأوان، وأن نختار لهم البدائل، وعلى رأسها: حب القراءة.

خليل الحداد



زوج الأم.. نعمة أَمْ نقمة؟

أيهما أفضل للأم بعد رحيل زوجها عن الدنيا؟ هل تتفرغ كي تكمل الرسالة.. أم تتزوج كي تكون في عصمة رجل، بدلاً من أن تظل أرملة؟ ليست هناك إجابة محددة على هذا السؤال، فكل حالة لها ظروفها الخاصة، التي تختلف عن غيرها. اتصلت بنا فتاتان، كل منهما تعرض مشكلة أمها بعد رحيل أبيها، وظروف كل منهما تختلف عن الأخرى، بدأت الصديقة الأولى كلامها بقولها:

● مشكلتي زوج أمي، فبعد وفاة أبي، تزوجت أمي من شاب أصغر منها، تزوجها طمعاً في مالها!

مانَيلُ المطالب بالتمني

● أنا فتى في المرحلة الإعدادية، مع بداية كل عام دراسي، أجدد العهد بيني وبين نفسي، على أنْ أحقق أُمْنِيَتي، التي كثيراً ما تطلعت إليها، وهي التفوُّق في دراستي، ولكن مع مرور بضعة أسابيع من العام الدراسي، تتبخر أمنيتي، فبعد أن أكون في بداية العام الدراسي أتطلع إلى التفوُّق الدراسي، يصبح مجرد النجاح هو أملي، والسبب في ذلك أنني لا أحب المذاكرة، بل أنني أشعر أن الجلوس إلى الكتاب قيدٌ لا أقوى عليه، أي أنني بصراحة: لا أحب المذاكرة.

(...)

●● كل الناس لهم أمنيات كبرى، ولكن هذه الأمنيات لا تتحقق، إلا بقدر ما يبذلون من سعي وعمل، كل الناس ترغب في التفوُّق، وكل الناس تتمنى أن تدخل الجنة، وكل الناس تحب الوصول إلى أعلى المراتب وتنال أفضل الدرجات، ولكن المطالب لا تتحقق بمجرد التمني، بل لا بد من عمل شاق دؤوب.

لذا عليك أن تحصر الأمور التي تشغلك عن المذاكرة، وتحاول تدريب نفسك على الإقلاع عنها، ثم تبدأ بعد ذلك في تدريب نفسك على الجلوس إلى الكتاب، والصبر عليه حتى لو كنت لا تحبه، فالصبر هو: «حبس النفس على ما تكره».

يمكن أن تبدأ بالجلوس إلى الكتاب ساعتين مثلاً، ثم تزيد نصف ساعة يومياً بالتدريج، إلى أن تصل إلى أطول وقت ممكن من المذاكرة، الذي يحقق لك الأمل المنشود، وهو التفوُّق.



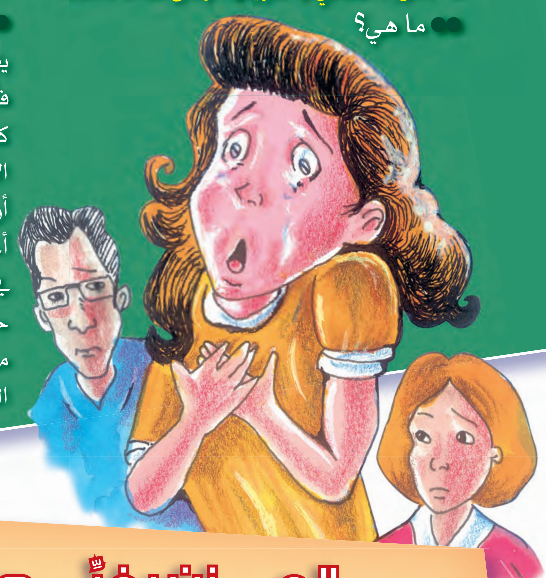
●● كم عمر أمك، وكم عمر زوجها، وكم عمرك أنتِ؟

● أمي تجاوزت الأربعين من عمرها، وزوجها في الثامنة والعشرين، أما أنا ففي الثامنة عشرة من عمري.

●● على كل حال، مادام الزواج قد تم، والأمور تمضي في طريقها، فالأفضل أن تحاولي أن تَتَكيّفي مع هذا الواقع.

● الأمور لا تمضي في طريقها، ولكن هناك مشكلة.

●● ما هي؟



● زوج أمي يحاول أن يقوم بدور الأب بالنسبة لي، رغم أنه أكبر مني بعشر سنوات، فقد عدت ذات يوم من المدرسة باكيةً، بسبب نقص علاماتي في أحد الاختبارات، فأخذ يمسح دموعي و... وغير ذلك من الأمور التي قد تصدر من الأب لابنته، ولكني أشعر بالريبة والشك في سلوكه، خاصةً أنه كرر ذلك في غياب أمي! فماذا أفعل؟

●● ينبغي أن نوضح أولاً، أنه حتى الأب، ينبغي أن يقف عند حدود معينة في تعامُله مع ابنته لا يتعداها، فأشرف الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، كان يُقبِّل جبين ابنته فاطمة رضي الله عنها. الأمر الآخر، لا بد أن تُطلعي أمك على هذا الأمر، وينبغي أن تقولي له في هدوء، على مَسْمَع من أمك، أنت مثل أخي، خاصةً أن فرق السن ليسَ كبيراً بيننا، ولك في نفسي كل احترام، ولكن أرجو أن تكون هناك حدود في التعامل، فإذا قال قائل أنه بعد زواجه من أمك أصبح من محارمك، نقول: إذا كان بعض الناس لا يتقي الله في المحارم، فلا بد من الحيطة والحذر، ونحن نناشد أمك أن تتقي الله فيك، وتحسم هذا الأمر حرصاً على ابنتها.

● أما الفتاة الأخرى فتقول: أن أمها تواجه مشكلة بعد وفاة أبيها، فهي تؤكد أن أمها جميلة جداً، وذلك يسبب لها بعض المتاعب في تعاملها مع الرجال، وقد تقدَّم البعض لخطبتها، ولكن هذه الفتاة ترفض ذلك، فهي ترفض أن ترى مع أمها بديلاً لأبيها، وتسأل ماذا تفعل؟!

●● نقول لها: إذا كانت أمك تستطيع أن تحيط نفسها بسياج واقٍ من الدين، في عبادتها، وثيابها، وتعامُلها من الآخَرين بجدّية، في نظراتها وحركتها، بل في صوتها فلا تخضَعْ ولا تلين في القول، فيطمع فيها مَن كان في قلبه مرض، وفي نفسه ضعف، وكما قال الله تعالى في الآية ٣٢ من سورة الأحزاب: ﴿فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ﴾.

فإذا رأتَ إنهاَ غير قادرة على ذلَك، ففي زواجها مَخْرَجٌ لها، بشرط أن تُحسن اختيار مَن يتقدم لها، فإذا تزوجت رجلاً ذا دين، فإنه سيتقي الله فيك، والأمثلة على ذلك كثيرة.

الحـــزن يخيِّـــم عـلـــى بيتـنـــا

● أسرتنا صغيرة، ولكنها تعيش في جحيم لا يُطاق! فأخي شاب في المرحلة الثانوية، وهو في خلاف دائم مع أبي، الذي يَصفه بأنه وَلَدٌ عاق، فكثيراً ما يصيح في وجهه، ويرفع عليه صوته، نحن نقول لأبي أن أخي لم يَعُد صغيراً، وينبغي أن يعامله كصديق له.

الحقيقية أن أبي شديد العصبية، كما أنه يحب النظام والالتزام والدقة المتناهية، يريد أن يكون كل شيءٍ في مكانه الصحيح، لذا فإنه يحاسب أخي حساباً عسيراً إذا تأخر دقيقة خارج البيت، ويقول: إنني لم أقصِّر في تربيته، ولم أبخل عليه بشيء في حياته، بل أنني أُلَبِّي له كل طلباته، ولكنه يتمادى في الخطأ، وفي الوقت نفسه فإن أخي يرى أنه أصبح كبيراً، وينبغي ألاَّ يحاسبه أحد، وأبي يقول أنه مسئول عنه مهما كان كبيراً.

اكتشف أبي ذات مرة، أن أخي يتحدث إلى بنت هاتفياً، فأخذ منه الهاتف الجوّال، تمنيت ألاَّ يتشدد أبي معه، فكل الشباب يفعلون ذلك! منذ أيام غادر أخي المنزل، أمي لا تملك سوى البكاء، وتُعلق قائلة: (يا قلبي ما قدر يتحمل مشاكل البيت) أما أنا، فإنني أعيش كئيبة حزينة.

(...)

●● المؤكد أن أباك يحب أخاك حباً شديداً، ويتمنى له أن يكون أفضل شباب الدنيا، ونحن نُقَدِّر حرصه عليه، ولكننا نهمس في أذنه ببعض الملاحظات، ونرجو أن يتسع لها صدره: ابنك كالبعير الشارد، وأنت تلهث خلفه غاضباً، كي تعيده إلى الصواب، ولكن ذلك لا يزيده إلا نفوراً، وأنت جربت ذلك بضع سنوات، لذا فإن الحكمة تقتضي أن تجرب أسلوباً آخر، لا تظن أن هذا تراجعٌ منك، أو أنه يُقلل من قدرك، أو يدل على ضعفك، فأنت تستطيع أن تضرب بيدٍ من حديد، ولكن المهم النتائج، جرب أن تعيده بحبٍ إلى أحضانك.

نُذَكِّرك أن التربية تحتاج مزيجاً من الحب والحزم، ولكن الحزم ليس معناه ذلك الحساب العسير على كل كبيرة وصغيرة، لأن ذلك قد يدفعه إلى الضيق والضجر والتمرد والنفور.

نحن نرجوك بحب، أن تعقد اجتماعاً لهذه الأسرة الحزينة، وعلى رأسها تلك الأم التي لا تملك إلا دموعها، قل لهم تعالوا نتفق على أسلوب حياة جديد، يعيد لهذه الأسرة تماسكها، ويكون حضناً حانياً لذلك الابن الشارد، لعله يجد مناخاً صالحاً للعودة إلى صوابه، فإذا فعلتم ذلك، ينبغي أن تصبر ولا تتعجل النتائج، ونُذَكِّرك بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «رَحِمَ اللَّهُ والداً أعانَ وَلَدَهُ عَلَى بِرِّهِ» قالوا كيف يا رسول الله؟ قال صلى الله عليه وسلم: «يَقْبَلُ إِحْسَانَهُ وَيَتَجَاوَزُ عَنْ إِسَاءَتِه» كذلك أوصيك بمزيد من طاعة الله، فإنها أحد أسباب صلاح الأولاد.

ليس معنى ذلك أن هذا الابن بريء، إنما أخطأ في حق أبيه، وحق نفسه، وحق أمه التي تتمنى أن تراه سيد شباب بلده، ينبغي أن يخاف الله الذي أَمَرَه أن يُحسن إلى والديه، وألاَّ تصدر منه أقل إساءة، قال تعالى في سورة الإسراء: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍ﴾.

أما أنتِ ابنتي.. فاحرصي على بناء نفسك، واتخذي من هذه المشاكل دافعاً للتفوُّق، كي تُدْخلي الفرحة في نَفْس أبيك وأمك. كوني حمامة سلام في بيتكم، تدفعين أباك إلى شيء من الرفق، وتقنعين أخاك بأن يكون باراً بأبيه، وألاَّ تلتمسي له عذراً إذا أخطأ، خاصة فيما يتعلق ببنات الناس، فليس صحيحاً أن كل الشباب هكذا، فهناك شباب أطهار أخيار يخافون الله، وحتى لو كان هذا الأمر شائعاً بين الفاسدين، فإنَّ شيوع أمرٍ ليس دليلاً على صحته، ولكن ينبغي أن نقيس الأمر على ديننا، فنفعل ما أَمَرنا به، ونترك ما نهانا عنه.



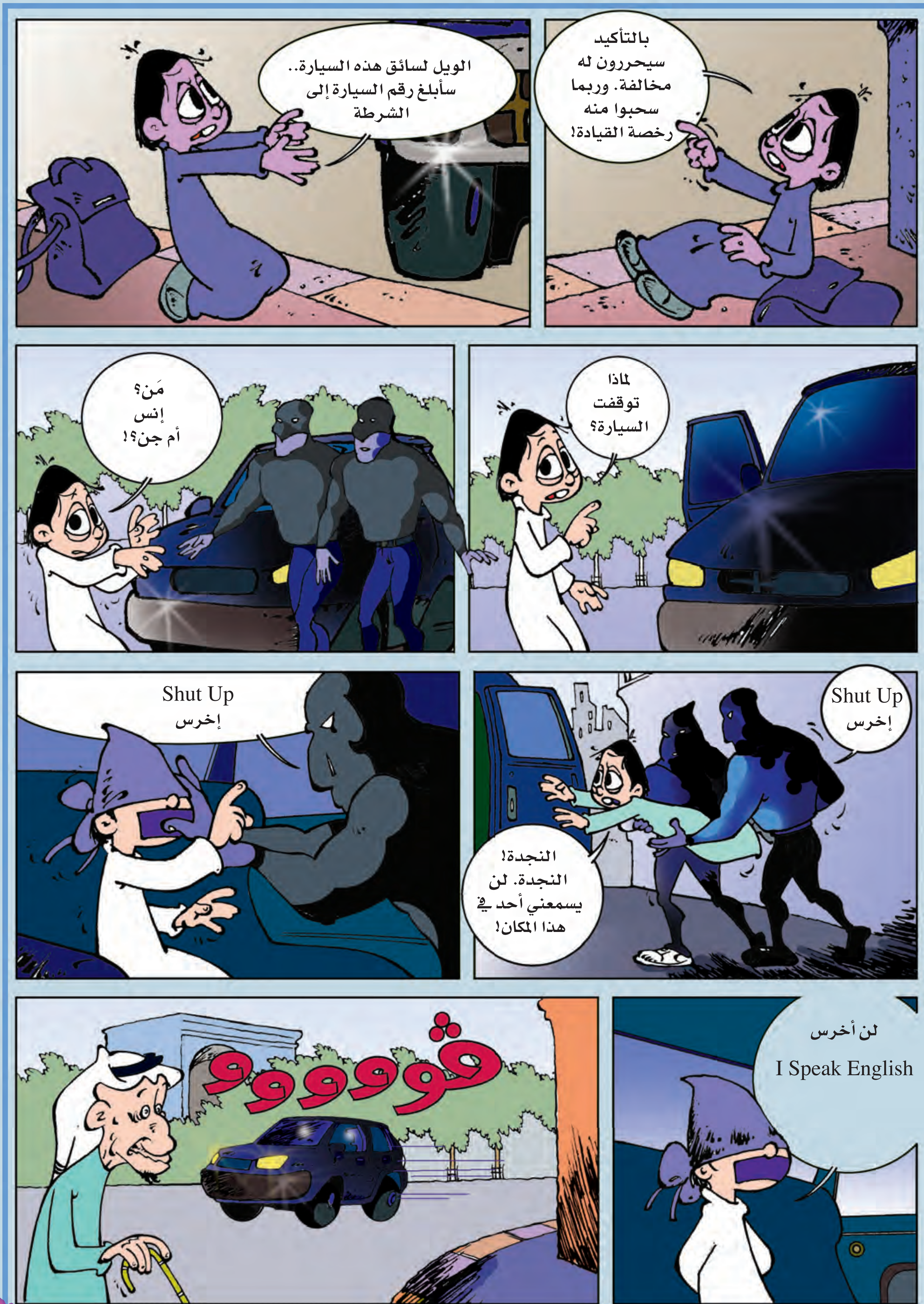
خفة العقل والتصرف بلا مسئولية= الطيش

اختطاف كسلان جداً

الحلقة الأولى

سيناريو: أحمد عمر   رسوم: مصطفى رحمه





خُطف كسلان جداً.. ماهو مصيره؟ تابع المغامرة الأربعاء القادم

أصدقاء ظرفاء

رسوم: محمد بيرم



مهم جداً!

الأول: لماذا يهتم جارنا بشاربه؟
الثاني: لأن أنفه مهم، ويريد أن يكون تحته خط!

نورية طارق شعبان
مصراته - ليبيا



اضبط

خرج جحا من منزله ليلاً فقبض عليه شرطي وسأله: ماذا تفعل هنا؟
أجابه: هرب النوم من عيني وخرجت أبحث عنه!

فاطمة يوسف علي
العهد الزاهر
مدينة حمد
البحرين

الأعمال بالنيات

قالت الصغيرة لأمها: كانت زميلتي تغش مني في الامتحان، لذا كتبت الإجابات كلها خطأ وأوقعتها في شر أعمالها!

شدن محمد أحمد
مدرسة الشيماء
الشارقة
الامارات



هات يدك

سقطت فتاة في النهر وأوشكت على الغرق، وعندما شاهدها رجل أسرع إلى نجدتها، وقال: هاتِ يدك..
ردت وهي تقاوم الغرق: اطلبها من أبي.

جهاد البرعي
أرض السلام
سلا - المغرب



ألعاب سحرية





بدل الحليب

كان أحدهم يطعم ناقته برتقالاً.. حتى تدر له بدلاً عن الحليب عصيراً!

مهند حسان محمد
مدرسة الخوارزمي
البلد - السعودية



لاذع

الزوج لزوجته: منذ ساعة وأنت تضعين الملح فوق الطعام.. سيكون الطعام لاذعاً!
الزوجة: وماذا أفعل إذا كان الملح يذوب كلما وضعته فوق الطعام!

مريم يوسف حرباوي
المنزه - تونس



علَم أسود

ذهب أحدهم إلى الملعب ومعه علَم أسود.. لأنه يشجع الحكَم!

سارة غازي الشمري
الجيل الأهلية
جدة - السعودية



مدرسة جديدة

الأم لصغيرتها: هل وجدتِ مدرستك الجديدة جيدة؟
أجابت: أحياناً يا أمي.. عندما نكون في أجازة!

بشرى موسى عيسى
أمامة بنت أبي العاص
الخوض - سلطنة عمان

حار جداً!

كان النهار حاراً جداً.. عندما ذهب أحدهم إلى النهر يصطاد فخرج له السمك مسلوقاً!

آلاء عمر حسن
أزهار فلسطين
أبوظبي - الامارات



نكتة = ٥٠٠٠ فلس

قال الزوج لزوجته وهما واقفان في متجر بيع الغسالات: راتبي هذا العام لم يكفِ سوى شراء الفول.. العام القادم نشتري الأوتوماتيك!

محمد عبدالرحمن يوسف
كلية الزراعة
الفيوم - مصر



حنتوفة

هدية نجاح

- سيناريو: عبدالإله رؤوف
- رسوم: جيهان بدراوي




الآن سيبدأ التحقيق.. سين وجيم.. ما العمل؟
فكرة!
عظيم جداً.. وأنت يا مبذر إذا نجحت في المدرسة سأشتري لك هدية ثمينة مثل أختك
الناجح يرفع إيده.. رى. رى.رى. اطمئن يا أبي.. أنا الأولى دائماً
صحيح يا أبي؟ ألف شكر!
بالمناسبة لم تقولي لي أنكِ الأولى في أي شيء؟
الأولى في الخروج من قاعة الامتحان يا أبي!
لا أفهم لماذا أبي غاضب هكذا؟ مع أنني بخروجي مبكرة من قاعة الامتحانات وفرت عليه شراء الهدية الثمينة!


موزة الحبوبة
وشقيقها رشود
لا.. أبداً!
أرفض!
دعوت رشود لنتناول البيزا معاً..
ولكنني غاضبة منه جداً
جداً!
تأخر كالعادة. أفكر في صرف النظر
عن الدعوة
لا.. سأفكر في طريقة أكثر تأثيراً للتعبير
عن غضبي!
وجدتها! سيفهم الرسالة بمجرد
أن تقع عيناه على البيزا
التي سأطلبها
من المطعم



الإمارات العربية المتحدة . المملكة العربية السعودية . عمان . قطر . الكويت

إبن بطوطة مول . مركز الشارقة . مارينا مول

متوفر أيضاً في معارض محدودة لدى جيوردانو

CUSTOMER SERVICE HOTLINE: (971) 800 - 4616 E.MAIL: service@giordano-me.com WEBSITE: www.giordano-me.com

دائرة معارف ماجد

الأربعاء - ٤ مارس ٢٠٠٩



جحا

جحا شخصية أسعدت الملايين على مر العصور، بحكاياته الطريفة ونوادره الذكية، ومقالبه الشقية، وحيَله التي لا تخطر على البال، قدَّم لنا الفكاهة كما قدم لنا الحكمة والموعظة، فمَن هو جحا؟

إعداد: حمدي أبوكلة

حمار جحا



ارتبطت شخصية جحا بحماره الذي لا يفارقه، فكان ينقل عليه أغراضه ويركبه للانتقال بين القرى والمدن، والأهم من هذا أن حمار جحا كان شخصية رئيسية في معظم النوادر التي حكاها الناس عنه وتناقلوها بمرور الأجيال، وربما كان سبب اختيار جحا للحمار بالذات هو أن الناس يضربون به المثل في الغباء، فنجد جحا يثبت في الكثير من حكاياته أن الحمار يتمتع أحياناً بذكاء يفوق ذكاء الإنسان، فكأن جحا أراد أن يُعلِّمنا ألاَّ نظلم أحداً بأن نحكم عليه بصفة سيئة لمجرد أن الناس من حولنا يصفونه بهذه الصفة، وألاَّ نسيء الظن بأحد . حتى الحيوان . إلا بعد أن نرى بأنفسنا إذا ما كان يستحق ذلك أم لا. وقد استعار بعض الكُتَّاب في العصر الحديث فكرة حمار جحا، ومنهم الكاتب الكبير توفيق الحكيم الذي ألَّف كتاباً إسمه «حمار الحكيم».



جحا الألماني



يعرف الأدب الشعبي الألماني شخصية شديدة الشبه بشخصية جحا، لدرجة أننا نستطيع أن نسميه جحا الألماني، وإسمه الحقيقي هو «أويلنشبيجل» Till Eulenspiegel، والباحثون الألمان يرجحون أنه شخصية من نسج خيال مؤلفي الأدب الشعبي في ألمانيا، المهم أنه كان رجلاً يطوف القرى والبلاد على حماره الهزيل، ويحب أن يدعوه الناس إلى الطعام والشراب، ولكنه في الوقت نفسه كان مفكراً وفيلسوفاً حاد الذهن سريع البديهة، يحب أن يعلِّم الناس البسطاء ويريهم أخطاءهم من خلال الحجج التي يقدمها والأمثلة التي يضربها والتي تناسب عقليتهم البسيطة، كما يقدم لهم شيئاً آخر لا يقل جمالاً وهو الضحك. وتقول الحكايات إنه وُلد سنة ١٣٠٠ في مدينة إسمها «سكوبنشتادت»، وسافر في أرجاء كثيرة من الأمبراطورية الرومانية. وتوجد له الآن كثير من التماثيل في ألمانيا، كما يوجد له متحف في مدينة «سكوبنشتادت».

ضع الصمغ داخل المستطيلات المحددة

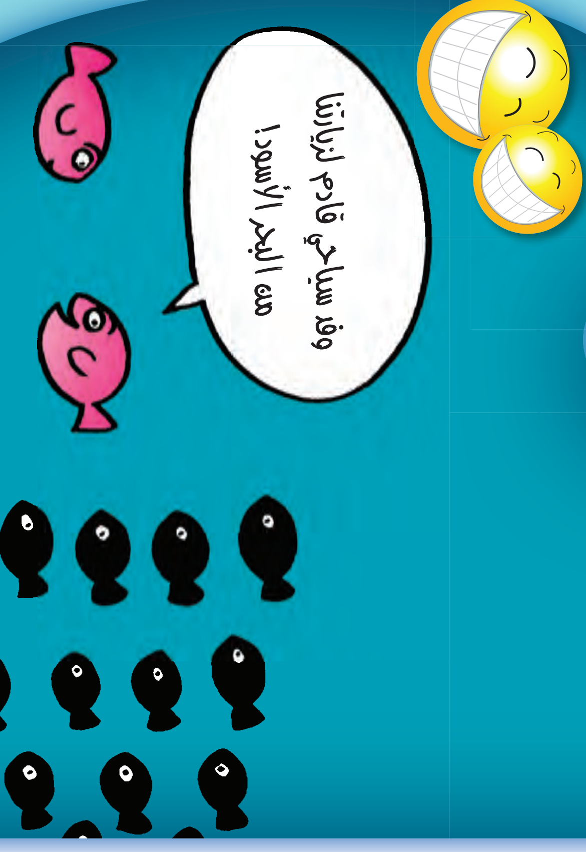
ثم إلصق هذا الجزء بعد طي الغلاف

الإســم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....



ماجد

العدد: ١٥٦٧

أبوظبي - ص ب ٢٥٠٨
دولة الإمارات العربية المتحدة

أطوِ الصفحة هنا



شكراً لرجل البريد



سر جحا

مَن منا لم يسمع عن جحا؟ أظن أننا كلنا نعرفه، ربما نكون سمعنا بعض نوادره من جداتنا، أو قرأنا كتاباً يضم شيئاً من حكاياته الطريفة، ولكن ما سر شهرة جحا وحب الصغار والكبار له إلى هذه الدرجة؟ هل هي خفة دمه؟ أم حكمته؟ أم غرابة حكاياته ونوادره؟ ولماذا يظل الناس يحبونه ويعجَبون به على الرغم من أن بعض نوادره تُظهره في صورة شخص مغفل أو أحمق؟ هل السر أنه يقدم حكمته من خلال حكايات طريفة شيِّقة يمزج فيها بين النصيحة والدعابة؟ وهل هناك جحا واحد أم أكثر من واحد؟ وكيف نفسر وجود شخصية جحا عند كثير من الشعوب التي لا تتكلم اللغة العربية رغم أن جحا شخصية عربية أساساً؟ ولماذا يرتبط جحا في حكاياته بحماره الذي لا يفارقه؟ هل لهذا معنى معين أم هي مجرد صدفة؟



مَن هو جحا؟

مَن هو جحا؟ هل هو شخصية حقيقية من شخصيات الواقع والتاريخ أم شخصية أسطورية من صُنع الخيال؟ يقول أكثر الباحثين إن جحا شخصية حقيقية، وإنه ولد سنة ٦٠ هجرية ومات سنة ١٦٠ هجرية، وعاش معظم حياته في مدينة الكوفة، وإسمه الحقيقي هو أبو الغصن بن دجين الفزاري، وينتمي لقبيلة فزارة العربية، وقد ألَّف الإمام جلال الدين السيوطي كتاباً عن جحا إسمه «إرشاد مَن نحا إلى نوادر جحا»، جمع فيه معظم حكاياته ونوادره، ووصفه بأنه كان يتمتع بصفاء النفس والسماحة، وذكر أن معظم القصص التي تُروى عنه ليست حقيقية، وإنما من تأليف أشخاص آخرين عاشوا بعد عصر جحا وألَّفوا هذه الحكايات ونسبوها إليه كي يضمنوا لها الانتشار، وخصوصاً تلك القصص التي تُظهر جحا في صورة إنسان مستهتر أو شخص يتصف بالحمق والغباء.





جحا التركي

بسبب طرافة شخصية جحا وحكاياته، انتشرت هذه الحكايات بين الشعوب لدرجة أن كل شعب اخترع لنفسه جحا خاصاً به، ومن أشهر هذه الشخصيات نصر الدين خوجة الذي يُطلق عليه جحا التركي، ويعتبره أهل تركيا شخصية حقيقية ويقولون إنه وُلد في قرية إسمها «خورتو» سنة ٦٠٥ هـ، ومات سنة ٦٨٣ هـ في مدينة «أقشهر» في إقليم الأناضول، وكان يعمل معلماً له الكثير من التلاميذ، ولذا سمّوه «خوجة»، فكلمة «خوجة» باللغة التركية تعني معلم. وكان يمتلك القدرة على الربط بين الهزل والحكمة، ويتميز بأسلوب مهذب لا يخرج عن الأخلاق وقواعد العرف والتقاليد سواء في تعامُله مع المحيطين به من أقاربه وأهل قريته أو مع الأطفال الصغار، وما زالت شخصية نصر الدين خوجة تمثل الشخصية الفكاهية الأولى في التراث الشعبي التركي.. ومن العوامل التي أعطت بريقاً لهذه الشخصية الفكاهية حماره الذي لا يفارقه.

ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

ألصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

الهوايات: ....

....

هاتف: ....

E-mail ....

ضع علامة (✓) في مربع واحد

☐ للنشر مع أصدقاء ماجد ☐ للنشر في ركن التعارف ☐ للنشر في ركن تعارف بالانترنت ☐ للحصول على بطاقة المندوبين

اسألوا أهل الذكر

....

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق: ....

إسم المرسل: ....

عنوان الصديق: ....

شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/ ....

العنوان: ....

إسم المرسل: ....

مديرو المدارس والمدرسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له شهادة تقدير، سوف تسعده هذه الشهادة.

أصدقاء ظرفاء جداً

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

بصراحة



ما رأيك في عدد المجلة هذا الأسبوع؟

ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

☐ ممتاز ☐ جيد

☐ متوسط ☐ ضعيف

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

(..........)

....

الأربعاء ٤ مارس ٢٠٠٩م - ٧ ربيع الأول ١٤٣٠هـ

العدد ١٥٦٧

مسابقات ماجد

٢١٥ ألف درهم قيمة جوائز المسابقات الأسبوعية

- كل الأصدقاء أمامهم فرص الفوز في المسابقات الأسبوعية، أو المسابقة الكبرى السنوية.
- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين في المسابقات الأسبوعية بالقرعة (باستثناء مسابقتَي أجمل تعليق، وأكمل الرسم).
- تُنشر الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل إليهم الجوائز بالبريد المسجل.



المسابقة السنوية الكبرى

رحلة الأحلام
من الخليج إلى المحيط



١٢ صديقاً يفوزون في المسابقة، قد تكون واحداً منهم.

هذه هي مسابقة (ماجد) الكبرى للعام الجديد، العام الحادي والثلاثين من عمر المجلة، الذي بدأ في ٢٨ فبراير ٢٠٠٩ ويستمر حتى ٢٧ فبراير ٢٠١٠ بإذن الله.

جائزة المسابقة رحلة تبدأ من أبوظبي على شاطئ الخليج العربي، وتنتهي في المغرب على شاطئ المحيط الأطلسي، مروراً بالعديد من الدول العربية.





تتحمل (مجلة ماجد) كافة نفقات الرحلة وتتيح للفائزين فرصة العمر بزيارة هذه الدول والقيام بجولات سياحية بها.

كل المطلوب منك للمشاركة أن تجمع بطاقات المسابقة من البطاقة رقم (١) وحتى البطاقة رقم (٥٢).

إحرص على جمع هذه البطاقات التي سأطلب منك إرسالها بعد انتهاء موعد المسابقة.

بعد ذلك يتم اختيار الفائزين الإثني عشر بالقرعة ويتم إخطارهم لإعداد أنفسهم لرحلة العمر، من الخليج إلى المحيط.



دعوة لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يُكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدّقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية: (٣٢) إلى الآية: (٤١) من سورة المُدَّثِّر، من قول الله: ﴿كَلَّا وَالْقَمَرِ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿عَنِ الْمُجْرِمِينَ﴾.

- ما معنى الكلمات التالية:

١. أَدْبَرَ. ٢. إِنَّهَا لَإِحْدَى الْكُبَرِ. ٣. رَهِينَةٌ.

١٠ جوائز ٤٠ درهماً



أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

٣ جوائز ٣٠ درهماً

أجمل تعليق



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائزين.

٨ جوائز ٢٠ درهماً

النصف الآخر

١٠ جوائز ٣٠ درهماً

هذا الرسم مكوَّن من جزءين:
الجزء الأول على اليمين، أما الجزء الثاني فهو أحد الأشكال الخمسة التالية.
هل عرفته؟





٩ جوائز ٢٠ درهماً

www.majid.ae



مرحباً بالزوار

أهلاً ومرحباً بك في موقع «ماجد» على شبكة الانترنت، سيتم إجراء قرعة كل أسبوع لاختيار ١٢ صديقاً من زوار الموقع، ليفوز كل منهم بجائزة قدرها ٢٠ درهماً. احرص على كتابة إسمك وعنوانك البريدي، حتى نرسل إليك الجائزة في حال فوزك.

١٢ جائزة ٢٠ درهماً

الكلمات المتقاطعة

الكلمـات الأفقية:

(١) (... ميلاد ...) مناسبة جميلة، يحتفل فيها الأصدقاء مع ماجد.

(٢) ____ .

(٣) ____ .

(٤) ____ .

(٥) مناسبة للفرح والاحتفال.

(٦) (الـ...) يحتفلون بعيد ميلاد ماجد في كل مكان في وطننا العربي «معكوسة».

(٧) (الـ... السعيدة) حققها «ماجد» لأصدقائه.

الكلمـات الرأسيـة:

(١) ______ .

(٢) (... الجميلة) يحملها «ماجد» لأصدقائه في العام الجديد «معكوسة».

(٣) بدا وظهر.

(٤) لازم للطعام - فعل «مبعثرة».

(٥) تجدها في كلمة (يطالع).

(٦) أهل الزمان الواحد - استمر.

(٧) ______ .





القطعة الزائدة

كل القطع المبعثرة هي أجزاء من الرسم الموجود أعلاه، باستثناء قطعة واحدة.. هل تستطيع أن تحدد رقمها؟

٩ جوائز ٢٠ درهماً

جائزة الأسبوع

ليست جائزة واحدة، ولكنها عشر جوائز تُمنح لعشرة أصدقاء، يتم اختيار الفائزين بالقرعة، من بين الرسائل التي تصلني من الأصدقاء بالبريد.



١٠٠ درهم

١٠ جوائز ٣٠ درهماً

لوحة.. وفنان

هذه اللوحة الجميلة تحمل اسم (أمجاد أسبانيا)، رسمها الرسام الإيطالي «جيان باتيستا تييبولو».. ابحث عن هذا الفنان في دائرة المعارف أو الإنترنت لتجيب على الأسئلة التالية:

- أين ومتى وُلد؟
- أشهر لوحاته؟
- المدرسة الفنية التي ينتمي إليها؟
- رأيك في اللوحة (لايزيد عن ٧ كلمات)



بنك الكلمات

داخل المربعات عدد من الحروف:
سأقدم لك بعض الكلمات تضم حروفاً مطلوب منك شطبها (أفقياً فقط) من المربعات، سوف يتبقى لك في بنك الكلمات كلمات لها معنى.. هل تستطيع أن تتعرَّف عليها؟

أشطب حروف الكلمات التالية:

دق - عاصمة - أمريكا - أسبانيا - قارون - الصحف - المغرب - شط العرب - مربع - اليومية - المدرسة - الصين - شوبان - الهند - الصيف - سمير غانم - شهاب - تمثيل - شرق أوسط - ليبيا - رسالة - شنغهاي - أدب - مع.

ع	ي	د	ك	م	م	ب	ا	ر	ك	ف	ن
ا	س	و	ا	ن	خ	ي	ر	د	و	ا	ء
ق	ف	ص	ا	ل	ط	ر	ي	ق	ف	ا	س
ا	ل	س	ي	ا	ر	ا	ت	ا	لا	د	ب
ا	ل	ي	م	ن	م	ن	ا	ل	ك	لا	م
ا	ل	م	ع	ج	م	ا	ل	ك	ن	و	ز
ح	ل	ق	هـ	ل	ب	ا	لا	س	م	ا	ك
ا	ب	م	ا	ا	س	ت	ر	ا	ل	ي	ا
م	د	ر	س	ة	ق	ل	ج	ر	ي	د	ة
ا	س	م	ا	ك	ا	ل	س	و	د	ا	ن
ا	ل	ع	و	ل	م	ة	و	د	ل	ف	ي
ا	ع	لا	م	ن	ا	د	ي	ا	ب	ر	ة

١٠ جوائز ٣٠ درهماً



فضولي يتحدى

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. إبحث عنه!

١٠ جوائز ٢٠ درهماً

سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة. عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

١٢ جائزة ٢٠ درهماً

				٥	
١			٣		
٥	٣				٤
٢				٣	٦
		٥			٣
	٦				



الاختراع وصاحبه

١٠ جوائز ٣٠ درهماً







هذا الرسم يُعبِّر عن أحد الاختراعات التي كان لها تأثير عظيم في تاريخ البشرية.

هل تستطيع أن تحل الشفرة التي أمامك لتعرف اسم المخترع؟

المطلوب منك أيضاً أن تبحث عن مكان وتاريخ ميلاده.

احذر خداع النظر

أمامك ٢٤ مربعاً بكل منها رسم، كل رسم يختلف عن الآخر، باستثناء مربعين يتكرر فيهما الرسم؟

١٢ جائزة ٢٠ درهماً





دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨



ماجد

العدد: ١٥٦٧



إنزع هذه الصفحة مع الصفحة التي تليها ثم إطوهما لتحصل على المظروف

أغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

حلول المسابقات

أكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت.

أجمل تعليق:



القطعة الزائدة

القطعة الزائدة هي رقم:

....

النصف الآخر

الجزء الثاني والصحيح من الرسم، رقمه:

....

فضولي يتحدى



أنا موجود على الصفحة رقم:

....

دعوة لحفظ القرآن الكريم

سوف أحفظ بإذن الله، الآيات المطلوبة،
خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي
للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم:
(...............................)، وأنسب موعد للاتصال
هو الساعة: (...............................)
يوم: (...............................)

أما معاني الكلمات فهي:

١- ....
....
٢- ....
....
٣- ....
....



خ ع ق ف ي س ظ ك

بنك الكلمات

الكلمات هي:

....

....

....



احذر خداع النظر

لوِّن الشكلين المتطابقين

لوحة وفنان

متى وُلد: ....

أين وُلد: ....

أشهر لوحاته: ....

....

المدرسة الفنية التي ينتمي إليها:

....

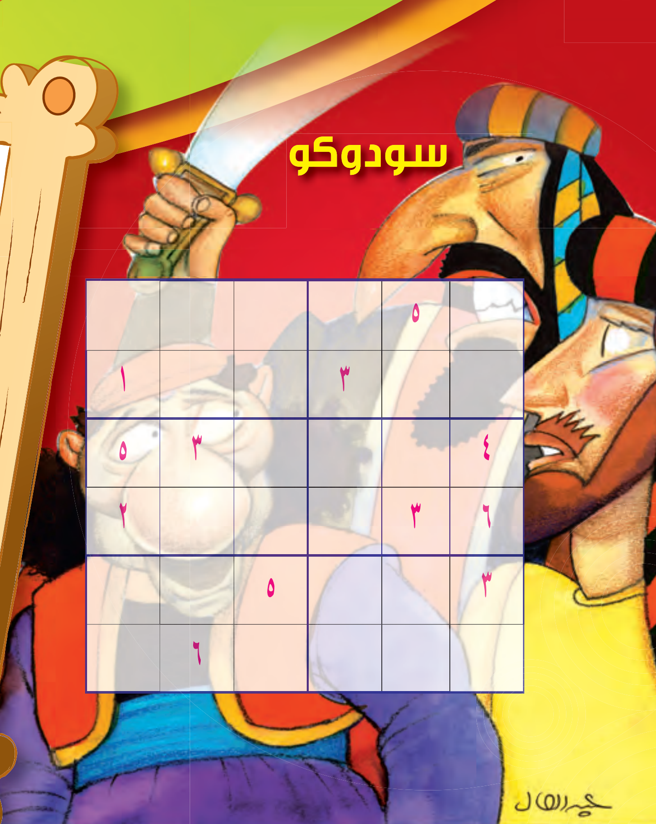
رأيك في اللوحة: ....

....

....



سودوكو



				٥	
١			٣		
٥	٣				٤
٢				٣	٦
		٥			٣
	٦				





إسم المخترع هو: ....

مكان وتاريخ ميلاده: ....

....



الكلمات المتقاطعة

أطوِ الصفحة هنا



الفائزون في مسابقات ماجد
العدد ١٥٦١



دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

(١) مُلْتَحَداً: مَلْجَأً.

(٢) أَمَداً: زماناً بعيداً.

(٣) رَصَداً: حرساً من الملائكة يحرسونه.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) ريم عبدالله . مدرسة الإيمان . أبوظبي . الامارات
(٢) يوسف فتحي . مدرسة بايونيرز . الاسكندرية . مصر
(٣) ماجد نزيه . مدرسة ابن سينا . الخابورة . سلطنة عمان
(٤) حسن خلدون . مدرسة الأنفال . ينبع . السعودية
(٥) أشرف علي . جامعة الرشيد . كراتشي . باكستان
(٦) اسكندر حليمة . الكلية العليا . بن عروس . تونس
(٧) عمر سرحان . مدرسة براعم النجاح . دير الزور . سوريا
(٨) عبدالحليم قاري . مدرسة حطين . الدوحة . قطر
(٩) هاجر سليمان . مدرسة الوصل . دبي . الامارات
(١٠) جهاد كمال . مدرسة كفر الشوبك . القليوبية . مصر

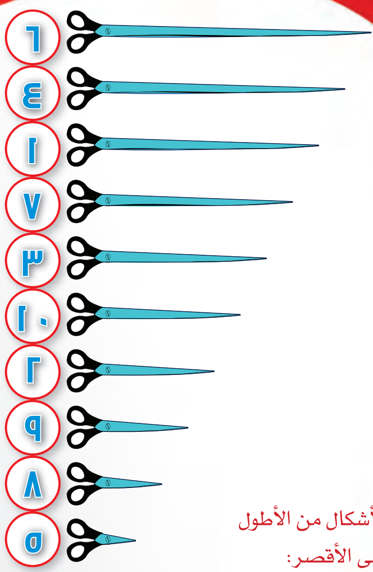
ماذا يعمل؟

■ الرسم لرجل جالس على مقعد

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) هدى ومحمد عبدالسلام . مدرسة البيان . الفجيرة . الامارات
(٢) محمد خميس . معهد كفر الشيخ . القرضا . مصر
(٣) أبرار رضى . مدرسة سترة . واديان . البحرين
(٤) ابتهاج سعيد . مدرسة الكوثر . مسقط . سلطنة عمان
(٥) عبدالله ماحي . معهد الرشيد . كراتشي . باكستان
(٦) محمد براهيم . المدرسة المحمدية . وجدة . المغرب
(٧) مؤمن ضيف الله . مدرسة حي الدير . الكاف . تونس
(٨) عائشة حسن فتح الله . مدرسة عجمان . الامارات
(٩) رضوى منصور . الثانوية بنات . مرسى مطروح . مصر

الأطول.. فالأقصر



■ الأشكال من الأطول إلى الأقصر:

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) فرحانة حافظ . معهد الأمل . الشارقة . الامارات
(٢) خالد سامي . الشهيد رياض . الشرقية . مصر
(٣) عبدالله سالم . مدرسة النعمان بن بشير . الرستاق . سلطنة عمان
(٤) سمية مسطاري . مدرسة شارع السلاوي . فاس . المغرب
(٥) عزة السلوسي . كلية الآداب . مصراتة . ليبيا
(٦) أناهيد جعفر . مدرسة الجزيرة . بورتسودان . السودان
(٧) ولاء رشيد . مدرسة حران . السويداء . سوريا
(٨) أمان محمد . مدرسة الصحابة . دمشق . سوريا
(٩) علي راشد . مدرسة الحمرانية . رأس الخيمة . الامارات
(١٠) محمود طارق . مدرسة السلام . الاسماعيلية . مصر

مرحباً بالزوار

■ ١٢ صديقاً اخترتهم بالقرعة، من بين زوار موقع ماجد.

● فاز كل منهم بجائزة المسابقة، وقيمتها ٢٠ درهماً:

الصديق: محمد صلاح الدين محمد . أبوظبي . الامارات

الصديق: أحمد عبدالنبي عبدالله . سنابس . البحرين

الصديق: يزن علي يوسف . دمشق . سوريا

الصديقة: عائشة خالد الردهان . حطين . الكويت

الصديق: أيمن عبدالكريم محمد . المحمدية . المغرب

الصديق: كريم أشرف محمد جبر . القليوبية . مصر

الصديق: ماجد مجدي عيم . مسقط . سلطنة عمان

الصديق: ميهوب نصر . عين ولمان . الجزائر

الصديق: عبدالله أحمد محمد . كربلاء . العراق

الصديقة: عسجد أمير عبد العزيز . الدوحة . قطر

الصديقة: مها وليد الهارون . الدمام . السعودية

الصديقة: نور محمد أيوب . بيروت . لبنان



سودوكو

١	٢	٦	٥	٤	٣
٣	٤	٥	٦	١	٢
٥	٣	٤	١	٢	٦
٦	١	٢	٤	٣	٥
٤	٦	٣	٢	٥	١
٢	٥	١	٣	٦	٤

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالله محمد . مدرسة السمالية . أبوظبي . الامارات

(٢) محمد عطية . كلية الصيدلة . سمنود . مصر

(٣) عبدالله علي . مدرسة أبوعبيدة . نزوى . سلطنة عمان

(٤) فرح محمد . مدرسة النور الرسمية . طرابلس . لبنان

(٥) أنس لولو . الشهيد عماد عرنوق . بانياس . سوريا

(٦) أحمد عماد . مدرسة العلوم الشرعية . المدينة المنورة . السعودية

(٧) يوسف أحمد . مدرسة المناهل الأهلية . عدن . اليمن

(٨) سالي العرقي . مدرسة ابن الشباط . توزر . تونس

(٩) محمد عبدالله . مدرسة الإخلاص . السالمية . الكويت

(١٠) مراد سمير . المدارس النموذجية العربية . عمان . الأردن

(١١) أحمد صالح . مدرسة أم القرى . أم القيوين . الامارات

(١٢) عواطف عبدالرحمن . مدرسة أبو بكر الصديق . القاهرة . مصر



أجمل تعليق



هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً



إوعى تفتح الباب لأحد

فكرة: سلوى طاهر
بنزرت. تونس



عندما أسافر آخذ منزلي معي!

فكرة: بلال كمون
طرابلس. لبنان



الجيران راحوا فين؟!

فكرة: جواهر محمد
العامرات. سلطنة عمان



آلو. المطافئ. الحقووني!

فكرة: هبة الخالدي
عمّان. الأردن



طاير من الفرحة

فكرة: صلاح الهادي
الزاوية. ليبيا



آه يا خوفي من آخر المشوار

فكرة: رغد مكتبي
حلب. سوريا



على بلد المحبوب ودّيني

فكرة: خالد ناجي
المنصورة. مصر



على الجميع ربط الأحزمة والجلوس على المقاعد

فكرة: عزية قاسم
إب. اليمن

الكلمات المتقاطعة

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) سلامة عبيد. مدرسة الإبداع .الشارقة. الامارات

(٢) محمد فرج . مدرسة منير الجمال. الاسكندرية. مصر

(٣) حمزة سعيد . روضة نور الهدى . عبري. سلطنة عمان

(٤) زهراء حسن . المدرسة الخامسة . الاحساء. السعودية

(٥) حلا البيك . مدرسة ابن زيدون . حلب . سوريا

(٦) سفيان سليمان . مدرسة العرفان . طرابلس . ليبيا

(٧) صابرين محمد . مدرسة الديوم . الخرطوم . السودان

(٨) عبدالرحمن عبدالله . المعهد الديني . المنامة . البحرين

(٩) فاطمة راشد. روضة الأبرار. خورفكان. الامارات

(١٠) نورهان محمود. مدرسة حسني مبارك. قنا. مصر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	ر	م	ا	ن	●
٢	ل	●	م	ي	ل	●	ل
٣	ت	و	ت	■	م	ن	ى
٤	ف	ل	■	ن	ا	●	م
٥	ا	■	●	ي	ن	ر	و
٦	ح	ر	■	ل	ج	ي	ن
٧	●	هـ	ف	ا	و	ج	●

أكمل الرسم



الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً.



رسم الصديق: أمين محمد
عجمان . الامارات



رسم الصديق: سعود عبدالعزيز
المحرق . البحرين



رسم الصديق: محمد أحمد سيف
عبري . سلطنة عمان

جغرافيا

■ الدول السبع هي: (السودان، زائير، المغرب، نيجيريا، تنزانيا، الكاميرون، بتسوانا).

وتتبع قارة: أفريقيا

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) مهاب محمد . مدرسة لبنان الأولى . العين . الامارات.

(٢) عمرو أحمد . مدرسة كفر عشما . المنوفية . مصر.

(٣) نور سالم . مدرسة الضياء . صحم . سلطنة عمان

(٤) محمد حسن . مدرسة ذي رعين . إب . اليمن

(٥) أحمد مراد . مدرسة الحكم بن هشام . مكة المكرمة . السعودية

(٦) امتثال نعيم . مدرسة ميمونة . الدوحة . قطر

(٧) حوراء عطية . مدرسة الدراز . بني جمرة . البحرين

(٨) محمد مقور . مدرسة وزاج . وجدة . المغرب

(٩) شيماء محمد . مدرسة الفجر . أبوظبي . الامارات

(١٠) عبدالسلام محمد . مدرسة بلقاس . الدقهلية . مصر

علاقة وثيقة

■ الدوائر الثلاث التي ترتبط بعلاقة وثيقة، مبينة في الرسم:



● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) كوثر محمد . مدرسة المنار . رأس الخيمة . الامارات
(٢) خالد الشربيني . المدرسة الحديثة . المنصورة . مصر
(٣) عهد ناصر . مدرسة أم سعد الأنصاري . روي . سلطنة عمان
(٤) روعة محمد . مدرسة الرازي . الحسكة . سوريا
(٥) زاهر النشاوي . مدرسة طيبة الإسلام . الدمام . السعودية
(٦) بشرى خالد . مدرسة صيدا الرسمية . لبنان
(٧) قيس يوسفي . مدرسة تعليم الكبار . جربة . تونس
(٨) وداد علي . مدرسة رابعة العدوية . صنعاء . اليمن
(٩) فاطمة الظاهري . أم أيمن . العين . الامارات
(١٠) عبير عبد الوارث . ميت حواي . الغربية . مصر



فضولي يتحدى

■ فضولي موجود على الصفحة رقم (١٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:



(١) فاطمة سلطان . مدرسة الهلاليات . الشارقة . الامارات
(٢) راندا رشدي . مدرسة السنطة . الغربية . مصر
(٣) عائشة عبدالرحمن . مدرسة أم جعفر الطيار . شناص . سلطنة عمان
(٤) شهاب خالد . مدرسة الملاك الأهلية . صنعاء . اليمن
(٥) كوثر مناعي . مدرسة ابن خلدون . جندوبة . تونس
(٦) ولاء علي . مدرسة رقية . سماهيج . البحرين
(٧) عبدالوكيل قمر مان . جامعة الرشيد . كراتشي . باكستان
(٨) غالية أحمد . مدرسة السادسة . جدة . السعودية
(٩) محمد مهدي . مدرسة دبي الدولية . الامارات
(١٠) إنجي محمود . كلية التربية الموسيقية . حلوان . مصر .

عالِم.. وكتاب

■ ابن معاوية: الصحيفة الصغيرة
ابن جزله: تقويم الأبدان في تدبير الإنسان
المازني: تحفة الألباب ونخبة الأعجاب

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) مرح طلال . مدرسة الظفرة . أبوظبي . الامارات
(٢) محمد جمال . مدرسة عمر بن عبدالعزيز . المطرية . مصر
(٣) حياة الهمالي . مدرسة فاطمة الزهراء . مصراتة . ليبيا
(٤) ثامر محمد . مدرسة أبي سعيد . الدمام . السعودية
(٥) عهود طارق . مدرسة الشروق . صنعاء . اليمن
(٦) عامر سعيد . مدرسة الخمائل . صحم . سلطنة عمان
(٧) فادية عبدالرحمن . مدرسة خولة بنت الأزور . حماة . سوريا
(٨) حصة عبدالله سلمان . الدوحة . قطر
(٩) سلام محمد . المدرسة الهندية . البسيتين . البحرين
(١٠) عماد صلصاوي . مدرسة المنار ٢ . وادي زم . المغرب
(١١) عبدالله خالد . مدرسة دبي الوطنية . دبي . الامارات
(١٢) سعد علي . مدرسة ابن رشد . القاهرة . مصر



❖ عذراء أحمد درويش (٩ سنوات) - مدرسة الشروق الخاصة - دبي - الإمارات.



❖ ليث فهد سيف (١٢ سنة) - مدرسة خريس حبوس - السيب - سلطنة عمان.



❖ عبد الرحمن عبد الله أحمد (١٣ سنة) - مدرسة الأقصى المتوسطة - جدة - السعودية.



❖ محمد خالد يحيى (١٢ سنة) - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر.



❖ نصر عبده عايش (٦ سنوات) - مدرسة صنّاع الحياة الأهلية - صنعاء - اليمن.



❖ داليا يحيى أحمد (١٨ سنة) - الجامعة الأردنية - عمان - الأردن.



❖ يأمن محمود الشالط (١٣ سنة) - مدرسة تشرين - دمشق - سوريا.



❖ مجد حبيب زريق (٨ سنوات) - مدرسة راهبات المحبة - بيروت - لبنان.



❖ عبد الله آيت أحمد (١٦ سنة) - مدرسة حمان الفطواكي - مكناس - المغرب.

جائزة الأسبوع



هؤلاء هم سعداء الحظ العشرة الذين فاز كل منهم بالقرعة، بجائزة هذا الأسبوع.
يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم، تُرسل إليه بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع بإذن الله.



❖ سلمى مصطفى الصواف (١٤ سنة) - مدرسة الرمل الإعدادية - الإسكندرية - مصر.

ميـداليـة ماجد الذهبية للمتفوِّقين



للعام السادس على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة، التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

شروط المسابقة:

(١) يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٧٥ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جيداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.

(٢) إجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.

(٣) يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.





علاقة وثيقة

■ الدوائر الثلاث التي ترتبط بعلاقة وثيقة، مبينة في الرسم:



١



٩



١٥

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) كوثر محمد . مدرسة المنار . رأس الخيمة . الامارات
(٢) خالد الشربيني . المدرسة الحديثة . المنصورة . مصر
(٣) عهد ناصر . مدرسة أم سعد الأنصاري . روي . سلطنة عمان
(٤) روعة محمد . مدرسة الرازي . الحسكة . سوريا
(٥) زاهر النشاوي . مدرسة طيبة الإسلام . الدمام . السعودية
(٦) بشرى خالد . مدرسة صيدا الرسمية . لبنان
(٧) قيس يوسفي . مدرسة تعليم الكبار . جربة . تونس
(٨) وداد علي . مدرسة رابعة العدوية . صنعاء . اليمن
(٩) فاطمة الظاهري . أم أيمن . العين . الامارات
(١٠) عبير عبد الوارث . ميت حواي . الغربية . مصر



فضولي يتحدى

■ فضولي موجود على الصفحة رقم (١٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:



(١) فاطمة سلطان . مدرسة الهلاليات . الشارقة . الامارات
(٢) راندا رشدي . مدرسة السنطة . الغربية . مصر
(٣) عائشة عبدالرحمن . مدرسة أم جعفر الطيار . شناص . سلطنة عمان
(٤) شهاب خالد . مدرسة الملاك الأهلية . صنعاء . اليمن
(٥) كوثر مناعي . مدرسة ابن خلدون . جندوبة . تونس
(٦) ولاء علي . مدرسة رقية . سماهيج . البحرين
(٧) عبدالوكيل قهرمان . جامعة الرشيد . كراتشي . باكستان
(٨) غالية أحمد . مدرسة السادسة . جدة . السعودية
(٩) محمد مهدي . مدرسة دبي الدولية . الامارات
(١٠) إنجي محمود . كلية التربية الموسيقية . حلوان . مصر .

عـالِم.. وكتاب

■ ابن معاوية: الصحيفة الصغيرة
ابن جزله: تقويم الأبدان في تدبير الإنسان
المازني: تحفة الألباب ونخبة الأعجاب

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) مرح طلال . مدرسة الظفرة . أبوظبي . الامارات
(٢) محمد جمال . مدرسة عمر بن عبدالعزيز . المطرية . مصر
(٣) حياة الهمالي . مدرسة فاطمة الزهراء . مصراتة . ليبيا
(٤) ثامر محمد . مدرسة أبي سعيد . الدمام . السعودية
(٥) عهود طارق . مدرسة الشروق . صنعاء . اليمن
(٦) عامر سعيد . مدرسة الخمائل . صحم . سلطنة عمان
(٧) فادية عبدالرحمن . مدرسة خولة بنت الأزور . حماة . سوريا
(٨) حصة عبدالله سلمان . الدوحة . قطر
(٩) سلام محمد . المدرسة الهندية . البسيتين . البحرين
(١٠) عماد صلصاوي . مدرسة المنار ٢ . وادي زم . المغرب
(١١) عبدالله خالد . مدرسة دبي الوطنية . دبي . الامارات
(١٢) سعد علي . مدرسة ابن رشد . القاهرة . مصر

٣ مجموعات

فرصة نادرة

فقط ١٠٠ درهم

٣٠ ورقة مالية من ١٠ دول

الآن.. يمكنك الحصول على مجموعات العملات الورقية (١ و٢ و٣) بمائة درهم فقط بدلاً عن ١٥٠ درهماً

ترسل قيمة العملات بشيك أو حوالة بنكية بإسم مجلة ماجد مقبولة الدفع في أبوظبي

أسعار البيع
(شاملة أجور البريد)

الامارات ١٠٠ درهم • السعودية وقطر ١٠٠ ريال • سلطنة عمان ١٠ ريالات • البحرين والكويت ١٠ دنانير • مصر ١٥٠ جنيهاً • بقية الدول ٣٠ دولاراً

